Согласовано

Утверждаю

директор МБОУ ДО «Дом

детского творчества

Рудничного района г. Кемерово»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А. Волошко

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2020года

заместитель начальника

управления образованием администрации

г. Кемерово

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.В. Артемьева

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2020 года

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Районного тура Всероссийского конкурса юных чтецов**

**«Живая классика»**

**1.ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Районный тур Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее — Конкурс) — соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.2. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования не старше 17 лет (включительно) на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса.

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным. Взимание организационных и прочих взносов с участников недопустимо.

1.5. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

1.6. Победители районного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» принимают участие в муниципальном туре.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

* *развивающие*,в том числе формирование привычки к чтению,развитиеэмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;
* *образовательные*,в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;
	+ - *социальные*,в том числе поиск и поддержка талантливых детей,созданиесоциального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;
		- *инфраструктурные*,в том числе знакомство школьников с возможностямисовременных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение, как ценность.

**3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в несколько туров:

* подготовительный тур,
* классный тур,
* школьный тур,
* районный

**Рудничный район** (ответственный за проведение: Жанна Максимовна Першина, 89132923864, раб. 64-22-30 )

* **Муниципальный тур** (Организатор муниципального тура Конкурса – МБОУ ДО «ЦДОД им. В.Волошиной», г. Кемерово, ул. Мичурина, 19. Ответственный за проведение: Ирина Денисовна Абиатари, тел. 89132990711, раб. 58-07-00)
* региональный тур,
* всероссийский тур,
* суперфинал конкурса.

3.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом – классном – туре Конкурса не допускается. Переход в следующий тур осуществляется по решению жюри Конкурса.

3.3. Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru (до 1 февраля 2020 года). Участник конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

3.4. Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

3.5. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

3.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам

рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса:

http://vk.com/young\_readers

3.7. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из туров – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе.

**4. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ**

4.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

4.2. В первом – классном – туре конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих турах конкурсанты читают текст на память.

4.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

4.4. Максимальная продолжительность выступления каждого участника – 5 минут, рекомендованная продолжительность выступления – 3-4 минуты. При превышении регламента члены жюри имеют право прервать выступление.

4.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

4.6. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных и региональных турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

4.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

4.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытания. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

4.9. В **районном туре**  Конкурса принимают участие победители школьных туров(не более **3-х** человек от каждой школы). Срок подачи заявок на участие в районном туре Конкурса – до 24 февраля 2020 года. Заявки принимаются по электронному адресу:
mou.dod.ddt@bk.ru

Форма заявки - Приложение 1. Если у участника есть музыкальное сопровождение к выступлению, отправить на указанную почту вместе с заявкой, с указанием ФИ участника и название произведения.

**5. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРОВ КОНКУРСА**

5.1. Классный тур. Срок проведения: с 1 по 15 февраля 2020 года

5.2. Школьный тур. Срок проведения: с 15 по 20 февраля 2020 года

5.3. Районный тур- **актовый зал МБОУ ДО «ДДТ Рудничного района г Кемерово», пр. Шахтеров, 46Б. Проведения: 4 марта 2020 года**

**5.4. Муниципальный тур** – актовый зал МБОУ ДО «ЦДОД им. В.Волошиной», ул. Мичурина, 19. Проведение: 12 марта 2020 года, время – 14-00.

5.5. Региональный тур. Срок проведения: с 20 марта по 12 апреля 2020 года

5.6. Всероссийский финал. МДЦ «Артек», срок проведения: с 1 по 20 мая 2020 года.

5.7. Суперфинал на Красной площади в Москве: с 1 по 6 июня 2020

**6. НАГРАЖДЕНИЕ**

Победителями муниципального тура Конкурса считаются 3 участника. Они награждаются дипломом «Победителя муниципального тура Всероссийского Конкурса юных чтецов «Живая классика».

**7. СПРАВКИ И КОНАКТЫ**

Адрес оргкомитета муниципального тура Конкурса:

г. Кемерово, пр. Шахтеров, 46Б. Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово»,

Куратор районного тура: Першина Жанна Максимовна, заведующая отделом организационно-массовой работы. Тел.: 89132923864, раб. тел.: 64-22-30. E-mail: mou.dod.ddt@bk.ru

*Приложение 1*

Заявка на участие в районном туре Всероссийского конкурса юных чтецов

«Живая классика»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Образовательное учреждение (полностью) | Класс | Возраст | ФИО участника | Наименование произведения, автор | Музыкальное сопровождение(есть или нет) | РуководительФИО, должность.Контактный телефон. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

*Приложение 2*

**ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ.**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫСТУПЛЕНИЙ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

**1.1.** **Выбор текста произведения:**

1.1.1. Произведение, не входящее в список часто исполняемых, оценивается в 5 баллов

1.1.2. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в 4 балла

1.1.3. Произведение, призывающее к жестокости, содержащие нецензурную лексику, оценивается в 0 баллов

1.1.4. Соответствие произведения возрасту чтеца: соответствует возрасту = 1 балл; не соответствует = 0 баллов

Произведения, входящие в список часто исполняемых, представлены в Приложении 3.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – **6** **баллов.**

**1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:**

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее.

Оценивается от 0 до 5 баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10** **баллов.**

**1.3.** **Грамотная речь:**

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения), оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5** **баллов.**

**1.4.** **Дикция, расстановка логических ударений, пауз:**

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5** **баллов.**

1. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **26** **баллов.** Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 6).
2. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов
3. В случае превышение участником временного регламента (5 минут) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.
4. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.
5. При отказе победителя этапа принимать участие в следующем туре конкурса, на следующий тур приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.
6. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не

позднее чем 5 календарных дней с момента проведения этапа. Апелляции принимаются по электронной почте представителей рабочей группы

1. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.
2. Оценочные листы хранятся до 01.07.2020. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету по требованию.