|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционные Пасхальная и Вербная (Вербница) тряпичные куклы** | |
| 3528972_img_7332 (360x480, 60Kb) | 3528972_img_7321 (360x480, 67Kb) |
| Вербница.  Вербная кукла символизирует пробуждение природы весной: женщину, которая идет в церковь в день Вербного воскресенья освящать вербочку. Делалась эта кукла  перед Вербным Воскресеньем. Ее цвета должны быть приближены к цветам вербы, первой весенней зелени. В ручках кукла держит три веточки вербы. На личике можно выплести тоненький крестик. | Пасхальная кукла  К паре Вербнице делалась Пасхальная кукла. Она символизирует женщину, которая идет на Пасху в Церковь освящать кулич, яйца, паску. Выполняется кукла в красных цветах. Лицо такой куколки обязательно должно быть красное. На лице также можно выплести тоненький желтый или золотистый крестик. В ручках куколка держит то, что она несет на освящение в Храм |

И Вербная (Вербница) и Пасхальная куколки делаются по одному и тому же принципу -

различие в цветах и в том, что у куколок в ручках)))

|  |  |
| --- | --- |
| 3528972_img_7321_1_ (360x480, 67Kb)  1. Вербная кукла (Вербница) | 3528972_2_ (520x390, 74Kb)  2. Для Пасхальной куколки нам понадобятся белый прямоугольник х/б ткани, кусочки х/б ткани красных тонов, ватка, нитки, огарочек восковой свечечки, белый сухарик) |
| 3528972_3 (520x390, 65Kb)  3. Складываем прямоугольник белой ткани втрое - получится длинная полоса | 3528972_4_1_ (520x390, 57Kb)  4. |
| 3528972_5 (520x390, 44Kb)  5. Скручиваем полосу в "бочоночек" | 3528972_6 (520x390, 59Kb)  6. Перевязываем ниточкой чуть выше середины "бочоночка" |
| 3528972_7 (520x390, 61Kb)  7. В центр красного квадрата кладем шарик ватки | 3528972_8 (520x390, 52Kb)  8. Затягиваем ниточкой |
| 3528972_9 (520x390, 49Kb)  9. Расправляем уголочки и делаем ладошки | 3528972_10 (520x390, 50Kb)  10. |
| 3528972_11 (520x390, 65Kb)  11. Кладем будущую куколку лицом к себе и поднимаем вверх верхний слой ткани. | 3528972_12 (520x390, 60Kb)  12. Кладем в середину "боченочек" - тельце куколки, и плотно приставляем его к головке |
| 3528972_13 (520x390, 57Kb)  13. Кладем на "боченочек" ватку - это будет грудь (немного обозначим))) | 3528972_14 (520x390, 60Kb)  14. Опускаем поднятый ранее верхний слой ткани и формируем грудь |
| 3528972_15 (520x390, 67Kb)  15. Завязываем талию ниточкой, фиксируя грудь. | 3528972_16 (520x390, 82Kb)  16. Поворачиваем куколку к нам спинкой и одеваем юбочку, как на фото |
| 3528972_17 (520x390, 72Kb)  17. | 3528972_18 (520x390, 75Kb)  18. Фиксируем ниточкой |
| 3528972_19 (520x390, 75Kb)  19. Переворачиваем куколку к нам личиком | 3528972_20 (520x390, 69Kb)  20. Завязываем фартучек, как на фото |
| 3528972_21 (520x390, 70Kb)  21. Опускаем фартучек | 3528972_22 (520x390, 51Kb)  22. Повязываем куколке "подкосыночку" |
| 3528972_23 (520x390, 53Kb)  23. Теперь завязываем косыночку | 3528972_24 (520x390, 81Kb)  24. В котомку куколке кладем ватку и белый сухарик |
| 3528972_25 (520x390, 74Kb)  25. Завязываем узелок-котомку | 3528972_26 (520x390, 62Kb)  26. К одной ручке куколки привязываем котомочку, к другой - свечечку, а на шею одеваем красивые бусы. |



Куколка готова!

На Руси Вербное воскресенье всегда было большим праздником для детей; с обязательным посещением вербного базара. В Москве такой базар устраивался на Красной площади. Здесь детям покупали красочно оформленные ветки вербы, яркие бумажные цветы, красные шары, искусные игрушки, свистульки и дутки, сладости, тряпичные куклы…

**Добро пожаловать в Галлерею Пасхальных, Вербных**

**тряпичных кукол**

 

 

 

 