**Пробуем сочинять стихи**

 *«Тридцать три коровы, стих родился новый…»*. Помните песенку о маленьком поэте? Именно об играх в рифму мы сегодня и поговорим. Эти игры – не только веселое времяпровождение. Это средство развития и речи, и воображения, и нестандартного творческого мышления ребёнка.

 Чтобы сочинять стихи, нужно уметь наблюдать, замечать вокруг самое яркое и необычное, уметь подбирать выразительные слова и, главное, надо уметь рифмовать. И пусть маленькие “вдохновенные рифмоплеты” не станут великими поэтами (хотя, как знать!), но зато они будут получать огромное удовольствие от самого процесса творчества, от радости создания собственного стихотворения. А какими необычными и образными могут быть стихи, написанные ребенком! Не зря же Корней Чуковский говорил: «В начале жизни мы все – стихотворцы и лишь потом постепенно начинаем говорить прозой». И ещё: не секрет, что многие современные ребятишки не любят читать стихи. Но зато они любят их сочинять! Так давайте воспользуемся этим, чтобы воспитать из маленького писателя большого читателя!

**Когда можно начинать (стихи и малыши)**

Начиная читать еще совсем крошке детские стишки и потешки, мы делаем большое и важное дело. И не беда, что малыш еще не понимает смысл прочитанного. Важность не в том. Читая, мы с раннего детства открываем для ребенка красоту и мелодику родной речи, прививаем любовь к слову, учим понимать рифму и размер. Малыш, выращенный на “качественных” детских стихах, скорее всего не потеряет интереса к поэзии и в будущем. В первые игры-рифмы мы играем с ребенком интуитивно, даже не воспринимая их как игры. Читая знакомый стишок, мы останавливаемся в конце строчки, давая возможность крохе самому произнести знакомое слово. И он отлично с этим справляется. По мере роста малыша его словарный запас становится все больше. И если вы читали и читаете множество разнообразных стихов, 2-3 летний ребенок уже вполне может сыграть с вами в игру “Подскажи словечко”. Для этой игры используйте незнакомые четверостишия с простыми, легко угадывающимися рифмами. Хороши и загадки, в которых отгадка подбирается в рифму. И не спешите сразу ответить за малыша. Дайте ему возможность самому найти правильный ответ.

Если у вас под рукой нет книги с загадками или стихами, можно прямо “на ходу” придумывать рифмовки-чистоговорки. Они помогают ребенку почувствовать ритм стиха. В эту игру я частенько играю с младшей дочкой:

*Ча-ча-ча, мы были у…
- Врача! – радостно подхватывает Маша.
- Жа-жа-жа, в лесу нашли…
- Ежа!
- От-от-от, мурлычет рыжий…
- Кот!
- Иб-иб-иб, в лесочке вырос…
- Миб! –*Вот те на!

 Ситуация оказалась не совсем понятной для Маши, потому что мы чаще говорим не “гриб”, а “грибок”. Вот дочка и выдумала слово в рифму, но абсолютно ничего не значащее. А чтобы не получалось всяких “мибов”, подбирайте хорошо понятные малышу ситуации, и тогда слово-отгадка будет само проситься на язычок. А потом можно и усложнять. И хвалите, обязательно хвалите в любом случае! Ведь нестандартное мышление – это здорово! Почему бы и какому-нибудь “мибу” не вырасти под елочкой? Кто знает…

Стихосложение – замечательное занятие во время дороги в детский сад или стояния в долгой очереди. И время скоротать поможет, и польза несомненная. Сочинять стихи можно, просто глядя по сторонам: что вижу, о том пою. И непременно по очереди: строку мама, строку малыш. Так веселее:

*По тропинке мы идем
Ни за что не упадем!
Над цветком летает пчелка.
Мне смотреть мешает челка…*

**Играем в стихотворение (упражнения)**

***Абракадабра***
 Бывает так, что не получается рифмовать слова (а маленькие дети вовсе не могут ещё понять, что такое рифма). Попробуйте поступить следующим образом. Возьмите какое-нибудь хорошо известное стихотворение и перескажите его “своими словами”. Например, вот так:

*Хозяйка бросила зайку.
Зайка остался под дождем.
Не мог слезть со скамейки,
Промок весь до ниточки.*

Спросите у ребёнка: это стихотворение? Нет! А почему? Да потому что рифмы в нем нет. Теперь переставляем слова, и все становится на свои места. Найдите вместе с ребёнком рифмующиеся слова: хозяйка-зайка, не мог-промок. Поиграйте в эту игру-переставлялочку, сначала “портя” стихотворение, а потом его исправляя.

***Аплодисменты***
Для этой игры нам понадобятся ладошки. Вы называете пару слов, а ребенок должен хлопнуть в ладоши, если рифма есть, и поднять руки вверх, если слова не рифмуются. Песок-носок: хлоп! Стол-стул: ручки вверх! Такая игра очень быстро поможет малышу разобраться, что к чему.

***Четвертый лишний***

Вы называете четыре слова, а ребенок должен выбрать из них то, которое не рифмуется с тремя остальными. Например, в цепочке “мимоза, берёза, коза, заноза”, лишнее слово, понятно, “коза”.

***Рифмованное лото***

Для детей, умеющих читать, можно сделать лото. Возьмите пачку плотных бумажных листов “для записей” и крупно напишите на каждом по одному слову. Подберите их так, чтобы каждые 3-4 слова рифмовались. Начинаем играть. Карточки перемешиваем и раздаем игрокам по 10 штук. Начинающий игру кладет на стол любую из своих карточек и громко читает слово. Каждый игрок выбирает из своих карточек те, где есть слова, рифмующиеся с названным. Затем следующий по кругу игрок кладет на стол свою карточку и читает слово, а остальные выкладывают карточки со словами-рифмами, если они у них есть. Выигрывает тот, кто первым остался без карточек.

***Поймай рифму***

Вы бросаете ребёнку мячик и называете слово, а он должен вернуть вам мячик и ответить рифмой: часы-усы, белка-тарелка и т.д. Можно перебрасываться мячиком и рифмовать одно слово, составляя цепочку: кошка-мошка-ложка-брошка-окрошка и т.д. И не беда, что получится не сразу. Немножко тренировки, и появятся замечательные и необычные рифмы. Кстати сказать, в подобные игры гораздо веселее играть с компанией детей, например, на детском дне рождения или во время прогулки. А мы часто играем всей семьей в машине, выбирая слово и придумывая к нему рифмы по очереди до тех пор, пока чья-нибудь фантазия не исчерпается. В таком семейном соревновании уместно называть и не очень употребляемые слова, вроде коромысла или ухвата, а заодно и объяснить ребенку их значение.

***Поиграем в буриме? (для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)***

Кроме описанных игр, есть и другие, пришедшие к нам из далеких времен, когда любой хорошо образованный человек был немножко поэтом. Такие стихи писались в кругу близких людей, использовались как подарки друзьям. ***«Буриме*** (от франц. bout – конец, rime - рифма) – это веселая игра, стихотворная задача, где нужно писать стихотворения на заданные заранее рифмы. Играть в нее интересно всей семьей, зачитывая по очереди свои произведения. И это не просто развлечение, а полезное занятие, развивающее творчество, чувство юмора, расширяющее словарный запас. Рифмы для буриме должны быть неожиданными и немного странными. Главное требование к будущему стихотворению: здравый смысл и юмор. Для малышей используйте рифмы попроще: зайка-стайка-шкатулка-булка. Вот что может получиться:

*На полянку вышел зайка.
Видит – там синичек стайка.
Он открыл свою шкатулку,
Дал синицам с маком булку.*

А потом можно и посложнее: в зоопарке-делом-жарко-мелом. Интересно играть в буриме, используя рифмы из известных детских стихотворений. Ну-ка, попробуем сочинить свой вариант из цепочки: на пол-лапу-брошу-хороший или в норке-замолчи-корки-свечи. А можно поиграть в “угадалки”, попросив малыша вспомнить, в каком стихотворении встречались эти рифмы.
Одной из разновидностей буриме является***монорим*** (от греч. monos – один и франц. rime - рифма). В этой игре берется одно слово-основа, и все стихотворение должно быть построено на одной одинаковой рифме. Можно придумывать строчки по очереди. Например, выбираем слово “утка” и сочиняем такое стихотворение:

*Жила-была на свете утка,
Она любила незабудки.
Они цвели в ее желудке.
А это, знаете, не шутки!
Однажды в гости на минутку…
… ну, и так далее.*

Наверняка ребёнку будет интересно сочинить вместе с вами***акростих.*** Это такое стихотворение, в котором каждая строка начинается на определенную букву. Если прочитать подряд эти буквы, то должно получиться какое-то слово:

***М****аленькая девочка****А****брикосы кушает****Ш****аловливой белочкой.****А****х, меня не слушает!*

Попробуйте обыграть имя ребёнка и его друзей или придумать акростих в подарок папе или бабушке.

Разновидностью акростиха является ***тавтограмма,***в которой все слова начинаются с одной и той же буквы. Вот где потребуется большой словарный запас:

*Летит лиловый лепесток,
Легкий летний лоскуток…*

Если вам удастся заинтересовать ребёнка играми в рифму, в будущем ему это здорово пригодится. Сочинить веселые пожелания ко дню рождения близкого человека, переделать песню на школьном празднике, придумать анаграммы для студенческого КВНа – где только не понадобится умение писать стихи.

А главное - ребенок получит возможность выразить в творчестве свою нестандартность, свой удивительный внутренний мир, имя которому – детство.

*(по статье Юлии Каспаровой)*