**Жанры живописи**

**Жанры живописи -** (фр. genre – род, вид) – исторически сложившееся деление произведений живописи в соответствии с темами и объектами изображения. В современной живописи существуют следующие жанры: портрет, исторический, мифологический, батальный, бытовой, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр.

Хотя понятие «жанр» появилось в живописи сравнительно недавно, определенные жанровые различия существовали еще с древних времен: изображения животных в пещерах эпохи палеолита, портреты Древнего Египта и Месопотамии с 3 тыс. до н.э., пейзажи и натюрморты в эллинистических и римских мозаиках и фресках.

Жанр изобразительного искусства, отражающий внешний и внутренний облик человека или группы людей, называют **портретом**. Этот жанр распространен не только в живописи, но и в скульптуре, графике и т.д. Главные требования, предъявляемые к портрету, – передача внешнего сходства и раскрытие внутреннего мира, сущности характера человека.



А.С.Пушкин

А.Г.Венецианов

И.Е.Репин

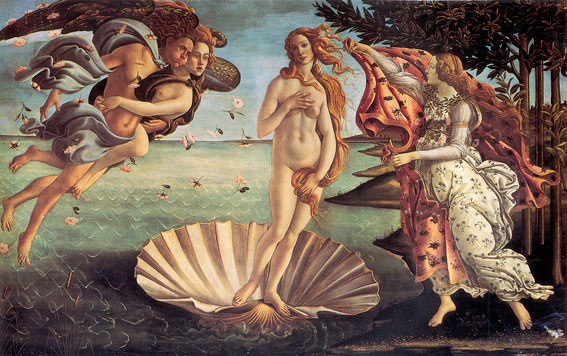
Жанр изобразительного искусства, посвященный историческим событиям и персонажам, называется **историческим жанром**. Исторический жанр, которому свойственна монументальность, долгое время развивался в настенной живописи. С эпохи Возрождения до 19 в. художники использовали сюжеты античной мифологии, христианских легенд. Часто реальные исторические события, изображаемые на картине, насыщались мифологическими или библейскими аллегорическими персонажами.



[Последний](https://galleryego.ru/kartina.php?id=466) день Помпеи

Иван Грозный показывает сокровища английскому послу Горсею.

Жанр изобразительного искусства, посвященный героям и событиям, о которых рассказывают мифы древних народов, называется **мифологическим жанром** (от греч. mythos – предание).



«Триумф Галатеи»

«Рождение Венеры»

**Батальным жанром** (от фр. bataille – битва) называют жанр живописи, являющийся частью исторического, мифологического жанра и специализирующийся на изображении битв, военных подвигов, боевых действий, воспевающий воинские доблести, ярость сражения, торжество победы.



После побоища Игоря Святославича с половцами»

Бедствия войны

Жанр изобразительного искусства, показывающий сцены повседневной, личной жизни человека, повседневного обихода из крестьянского и городского быта, называют **бытовым жанром**.



На пашне.Весна

Девушка с письмом

Жанр изобразительного искусства, где главным является изображение природы, окружающей среды, видов сельской местности, городов, исторических памятников, называется **пейзажем**.



Пейзаж с прудом и арочным мостом

Грачи прилетели

Жанр изобразительного искусства, который показывает предметы обихода, труда, творчества, цветы, плоды, битую дичь, выловленную рыбу, размещенные в реальной бытовой среде, называется **натюрмортом** (фр. nature morte – мертвая натура).



Натюрморт с четырьмя сосудами

Натюрморт с лебедем

Жанр изобразительного искусства, показывающий животных, называется **анималистическим жанром** (от лат. animal – животное). Художник-анималист уделяет внимание художественно-образной характеристике животного, его повадкам, декоративной выразительности фигуры, силуэта.



Утро в сосновом лесу

Составитель: ПДО Ильина Т.В.

**Кроссворд «Жанры живописи»**



1. Портрет – это изображение…
2. Изображение природы – это …
3. Какой жанр изображен на картинке?



1. Анималистический жанр – это изображение…
2. Какой жанр отражает события и сцены повседневной жизни?
3. Какой жанр изображен на картинке?



Составитель: ПДО Ильина Т.В.