МБОУ ДО «Дом детского творчества
Рудничного района г. Кемерово»

«Роль художественного образа в эстрадном вокальном номере»

Автор презентации:
СОРОКА КСЕНИЯ ВАСИЛЬЕВНА,
педагог дополнительного образования

ВВЕДЕНИЕ

На сегодняшний день музыкальная эстрада занимает значительное место среди различных видов музыкального искусства. Каждый день средства массовой информации обеспечивает трансляцию концертных выступлений, клипов и аудиозаписей популярных исполнителей, способствуя увеличению интереса у молодежи к эстрадной музыке. Теле- и радиоэфир, обилие звука воспроизводящей аппаратуры XXI превратили музыку в привычный звуковой фон жизни, поэтому дети не воспринимают музыкальные произведения как художественный смысл, как содержание, воплощенное в определенной форме. Не способны пережить, прочувствовать, понять логику развертывания музыкального образа.

Современная эстрада требует от певца не только профессионального пения, но и глубокого аналитического подхода к вокальному произведению, высокой степени интеллигентности, непосредственности, эмоциональности, подлинного артистизма, которые достигаются безупречным владением техникой искусства движения. Культура движения вокалиста создаёт широкие возможности действенной пластики как способности выражения внутреннего содержания художественного образа. Все эти и многие другие требования к исполнителю связаны с характерной для структуры эстрадного вокального номера, тенденцией синтеза искусств таких как вокал, актёрское мастерство, хореография.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

определяется наличием проблем осмысления и ы художественного образа в современном вокальном номере через синтез вокала, актёрского мастерства, хореографии.

ЧТО ТАКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ?

РАССМАТРИВАЯ ДАННОЕ ОПРЕДЕЛЕНИЕ КАК СПЕЦИФИЧЕСКУЮ ДЛЯ ИСКУССТВА ФОРМУ ОТРАЖЕНИЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ, МОЖНО СДЕЛАТЬ ВЫВОД, ЧТО ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ - ЭТО ОБРАЗ ИСКУССТВА, КОТОРЫЙ СОЗДАЕТСЯ АВТОРОМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ НАИБОЛЕЕ ПОЛНО РАСКРЫТЬ ОПИСЫВАЕМОЕ ЯВЛЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ;

-рождается в воображении, является доступным для восприятия и непосредственно воздействует на чувства человека;
-главной целью исполнения эстрадного певческого номера является
создание художественного образа;

- имеет свою целостность - единство объективного и субъективного, эмоционального и рационального (чувства и разума), общего и конкретного,
что дает толчок процессу художественного отображения;

- является ярким воплощением общего, типического в индивидуальном, а так же основной формой выражения содержания в эстрадном певческом номере;

-на эстраде имеет свои специфические черты, которые предъявляют
особые требования к исполнителю - создателю художественного образа;
-соединяет содержание и выразительные средства с личностными
качествами исполнителя, благодаря которым создается более понятный, яркий
образ.

Важной особенностью в создании эстрадного номера является использование целого комплекса выразительных средств: актерское мастерство, художественное чтение, хореографию, музыку, умение работать с микрофоном, а главное - пение. Освоение навыков использования данных средств выразительности позволяет органично соединить песню с движением, найти правильный музыкально - пластический образ и тем самым влиять на уровень развития творческого самовыражения исполнителя, а также на реализацию художественного образа, заложенного авторами песен.

Процесс создания художественного образа вэстрадном вокальном номере происходит в продуктивных видах деятельности, направленной на:

- развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни;

-овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности, совершенствование вокально-исполнительских навыков.

-воспитание и развитие художественного вкуса, творческого потенциала, интеллектуально-эмоциональной сферы обучающихся подростков;

- взаимосвязь музыки с другими видами искусства;

-формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям мировой культуры;

Художественный образ формируется постепенно, в процессе большой сложной и требующей от исполнителя огромных усилий творческой работы. Создание художественного образа влияет и на вокально-техническое воспроизведение номера: подвергается изменениям звуковая окраска голоса - тембр, который создает те или иные эмоционально-экспрессивные оттенки речи. Художественный образ строится по принципу единства содержания и формы: единство вокального, пластического, и эмоционально-психологического содержания.

Спасибо за внимание!