Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования

«Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово»

**План-конспект фрагмента занятия к дополнительной общеразвивающей программе «Основы эстрадного вокала»:**

 **«Работа над дыханием и артикуляцией в вокальных упражнениях»**

Разработчик:

педагог дополнительного образования

Соколкова Арина Ринатовна

Кемерово 2022

**План-конспект занятия**

**Тема**: «Работа над дыханием и артикуляцией в вокальных упражнениях».

**Цель занятия:** демонстрация учащимся возможностей совершенствования собственных вокальных умений с помощью комплекса упражнений.

**Задачи:**

1. Закрепить алгоритм использования вокальных упражнений на дыхание и артикуляцию.
2. Развивать познавательный интерес, давая возможность учащимся полноценно принимать участие в творческом процессе.
3. Воспитывать интерес к познанию возможностей своего голоса через изучение и отработку вокальных упражнений.

**Возраст детей:** 5-9 лет.

**Дата проведения**: 22.03.2022 г.

**Временные рамки:** 20 минут.

**Тип занятия:** закрепление полученных знаний, умений и навыков.

**Форма занятия:** практическое занятие в вокальной студии.

**Оборудование для педагога**: ноутбук, экран для демонстрации мультимедиа-материалов.

**Методы, используемые на занятии:**

* словесные (объяснение, беседа);
* наглядные (демонстрация упражнений, иллюстрации);
* практические (выполнение упражнений, исполнение вокальной композиции).

**Ход занятия**

**Подготовительный этап (5 минут)**

**Педагог обращается к учащимся:** Здравствуйте ребята! Очень рада вас видеть! Как настроение? *(Ответы детей)*.

 На прошлых занятиях мы с вами разучивали песню «Мандариновое солнце». Сегодня мы ее исполним все вместе, а для этого нужно серьезно подготовиться. Что нужно сделать для того, чтобы песня звучала правильно? *(Ответы детей)*. Правильно, нужно выполнить несколько упражнений. Мы изучали упражнения на наше дыхание и артикуляцию, и сегодня мы их закрепим. Скажите пожалуйста, а зачем нам тренировать наше дыхание и артикуляцию? *(Ответы детей)*. Все верно, правильное дыхание и хорошая артикуляция нужны нам для того, чтобы мы смогли с вами запеть, чтобы наш голос был красивым, плавным, и чтобы зритель нас понимал.

Успех в выполнении каждого из упражнений будет приближать нас к песне. Мы все увидим это по мере роста нашего мандаринового дерева. *(На экране небольшой росток).*

Начнём наше занятие с **дыхательных упражнений**!»

**Основной этап (10 минут)**

 **Упражнение «Цветы».** *(На экране демонстрируется цветочное поле).* Давайте мы с вами представим большое поле с цветами ипочувствуем их аромат. Делаем спокойный вдох через нос и спокойно выдыхаем через рот. Выдох должен быть теплым, поэтому можно напротив рта поставить ладошку.

 **Упражнение «Шарик»***. (На экране демонстрируется надувающийся шарик).* Вы скорее всего все любите воздушные шарики, правда?

Давайте сейчас представим, что у нас в руках шарик любимого цвета и нам его с вами нужно надуть! При вдохе нужно надуть живот, при выдохе отдать воздух шарику.

 **Упражнение «Буквы»***. (На экране демонстрируется ладошка с буквами).* Покажите мне свою ладошку. Отлично! Наш большой палец очень любит ходить в гости к своим друзьям с подарками, а подарки — это наши согласные звуки. Наша задача произносить звуки отрывисто и четко четыре раза, при этом касаться большим пальцем сначала мизинца, потом безымянного пальца, после среднего пальца и указательного пальца. Итак, первый звук у нас будет «Б». Отлично, второй звук глухой «П». Молодцы, третий звук опять звонкий «З». И последний звук снова глухой «К».

 Молодцы, ребята! Мы с вами поработали с нашим дыханием, и наш росток начинает свое развитие *(Демонстрация экрана*).

 Теперь мы переходим к **артикуляционной гимнастике**. Скажите, что входит в артикуляционный аппарат? *(Ответы детей: губы, зубы, язык).* Все правильно!

 У меня для вас есть карточки, с упражнениями на артикуляцию, вы сейчас разделитесь по парам, каждая пара вытягивает одну карточку, вспоминаете что это за упражнение и потом показываете его остальным ребятам.

1. «**Язык-иголочка»** *(При закрытом рте упирать напряженный кончик языка то в левую, то в правую щеку. После упражнения сделать вибрационный сброс.)*

2. **«Трубочка – улыбка»** *(Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удержать в таком положении, после растянуть сомкнутые губы в улыбке, зубов не видно. После упражнения сделать вибрационный сброс).*

3. «**Лошадка»** *(Пощелкать языком изменяя форму рта. После упражнения сделать вибрационный сброс).*

4. «**Фигуры трубочкой»** *(Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживая в таком положении нарисовать фигуры: круг, треугольник, квадрат. Каждую фигуру нарисовать по 2 раза. После упражнения сделать вибрационный сброс.)*

 Как видите, наше растение подросло, это значит, что все успешно выполнили предложенные задания.

 Молодцы! Мы с вами подготовили наш артикуляционный аппарат и теперь можем переходить к **распеванию**, потому что наш голосовой аппарат как музыкальный инструмент и требует правильной настройки. Конечно, нам нужно его с вами разогреть, выполнив поочередно четыре упражнения.

**Упражнение №1.** Резонирование губами на звук «тпру» на три звука в примарной зоне.

**Упражнение № 2.** В упражнении использовано поступенное восходящее и нисходящее движение, со скачком на ч.5 (чистая квинта).

**Упражнение № 3.** На слоги «ми - ре» чередование двух звуков с использованием разного звуковедения: штрих легато и штрих стаккато.

**Упражнение №4.** Игровое упражнение с использованием текста «Едет, едет паровоз» на постепенное увеличение и уменьшение динамики. Активизация дыхания на слог «ту».

**Заключительный этап (5 минут)**

**После успешного выполнения упражнений педагог обращается к детям: «**Ребята, теперь наше творческое дерево зацвело, так как мы полностью подготовились к исполнению песни. Начнем!» *(Под звуки песни на дереве начинают появляться плоды)*.

 Рефлексия деятельности учащихся осуществляется в форме ответов на вопросы: «Какие упражнения даются вам легче всего, а какие вызывают затруднения?», «Чувствуете ли вы, что ваше исполнение становится лучше после упражнений?», «Понравилось ли вам наше сегодняшнее творчество?»