Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово»

Конспект к занятию

по программе изобразительного искусства «В красках»

**Тема: «Сохраним первоцветы Кузбасса». Смешанная техника.**



Составитель:

педагог дополнительного образования

Янчева Ирина Сергеевна

Кемерово 2023

**Тема занятия**: Тема: «Сохраним первоцветы Кузбасса». Смешанная техника.

**Возраст детей**: 8-10 лет

**Тип занятия:** изучение нового материала

**Форма:** практическая самостоятельная работа

**Временные рамки**: 40 минут

**Цель занятия:** познакомиться с первоцветами Кузбасса, сформировать бережное отношение к цветам, которые первыми встречают весну и с помощью художественных материалов (бумага А3, гуашь, кисти, бумага, палитра, ножницы, клей, баночка) выполнить самостоятельную творческую работу на заданную тему.

**Задачи:**

Образовательные:

* обогащать словарный запас учащихся художественными терминами: «смешанная техника», «набрызг», «воздушная перспектива» и пр.;
* познакомить при работе в смешанной технике с приемами использования нескольких художественных материалов (гуашь, аппликация из бумаги);
* обучать правилам техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
* познакомиться с первоцветами, занесенными в красную книгу Кузбасса;
* познакомиться с законом линейно-воздушной перспективы;
* научиться получать цвета на палитре при помощи смешивания;

Развивающие:

* формировать умение сочетать различный художественный материал и технику изображения;
* развивать мелкую моторику при работе с художественными материалами (цветная бумага, ножницы, клей, гуашь, кисть и пр);
* способствовать формированию художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей действительности.

Воспитательные:

* воспитывать у детей заботу и бережное отношение к природе.
* формировать сопереживание всему живому и чувства близости к природе
* формировать экологическую культуру поведения в природной среде.
* воспитывать желание и умение работать в коллективе;
* способствовать развитию у учащихся усидчивости, аккуратности, целеустремленности;
* создавать условия для творческого самовыражения и формирования у учащихся позитивной оценки своего труда.

**Инструменты и материалы:** бумага А3, гуашь, кисть, палитра, баночка, бумага, ножницы, клей.

**Форма организации занятия:**

*фронтальная форма организации учебной деятельности учащихся* (все учащиеся одновременно выполнят одинаковую, общую для всех работу и обобщают результаты).

**Методы, используемые на занятии:**

* словесные (объяснение, беседа, рассказ, опрос);
* практические (практическая работа);
* наглядные (демонстрация приемов и способов работы с новыми материалами и инструментами).

**План-конспект занятия**

**Ход занятия**

**1.Организационный момент** (5 мин.)

*Педагог*: Добрый день, ребята. Сегодня мы с вами поговорим о природе, что она дает человеку и зачем человеку нужно заботиться и сохранять природу.

*Что такое природа?*

*Что дает природа человеку?*

*Как человек влияет на природу?*

Зачем человеку нужно беречь природу?

Какими действиями человек может сберечь природу?

(сажают леса, оберегают животных, кормят птиц, очищают реки, соблюдают правила поведения на природе (не бросать в реки мусор, не мыть машины и велосипеды в них, не жечь костры, убирать за собой место пикника, не рвать первоцветы и пр.)

Что такое красная книга?

В «Красную книгу» заносят животных, птиц и насекомых, которым нужна помощь, они исчезают и их нужно защищать и беречь.

У меня в руках красная книга Кузбасса. В ней собраны все виды редких и находящихся под угрозой исчезновения растения, грибы и животные.

Среди редких и исчезающих видов растений здесь есть первоцветы Кемеровской области. Как вы понимаете слово «первоцветы»? Какие вы знаете цветы, которые первыми встречают весну? (Приложение №1) Почему первоцветы занесены в красную книгу Кузбасса? Как человек может сберечь первые цветы?

Все правильно, ребята. Сегодня мы с вами сделаем свою полянку из подснежников, используя художественные материалы: бумага А3, ножницы, палитра, гуашь, кисти.

Как вы понимаете слово «смешанная техника»?

Сегодня мы научимся совмещать в работе несколько художественных материалов! Техника, где при создании картины совмещены несколько художественных материалов получила название «Смешанная техника». Так же мы сегодня познакомимся с понятием «воздушная перспектива» в изобразительном искусстве.

Выставка репродукций картин и фотографий с изображением воздушной перспективы

(Приложение №2)

Предлагаю рассмотреть несколько фотографий и репродукций картин, выполненных известными художниками, где очень ярко мы можем увидеть законы воздушной перспективы в действии. Как вы понимаете слово «воздушная перспектива? Как вам кажется, это о чем? (Это пространство и воздух в картине. Чем дальше от смотрящего находится предмет, тем больше воздуха в пространстве между ними. Цвета объектов становятся менее насыщенными и смещаются в сторону цвета фона. Который обычно голубоватый. Воздушная перспектива характеризуется исчезновением четкости и ясности очертаний предметов по мере их удаления от глаз наблюдателя).

**2. Изучение нового материала** (15 мин.)

Прежде чем рисовать, давайте, приготовим рабочее место. Сегодня нам для работы потребуются следующие материалы: бумага А3, ножницы, палитра, гуашь, кисти, баночка с водой, полосы бумаги, клей.

***Демонстрация приемов смешанной техники***

1. Простым карандашом намечаем передний план (полянка, где будут расти подснежники).
2. Намечаем простым карандашом линию гор, холмов на втором плане
3. Намечаем простым карандашом линию горизонта
4. Работа в цвете (передний план яркий и теплый, задний план холодный и пастельный).
5. Прорисовка стеблей и листьев подснежника на переднем плане тонкой кистью.
6. Изготовление из полос бумаги цветка подснежника
7. Приклеивание бумажного цветка на стебли подснежника
8. Изображение снега белым цветом широкой кистью и техникой набрызг.

***3. Практическая работа(15мин)***

Вспоминаем все этапы рисования. С чего вы сейчас начнете работу? Каков будет ваш первый шаг? Следующий? Завершающий?

**Подведение итогов занятия** (5 мин.)

Вот и готов наш первый шедевр! Сегодня мы нарисовали самостоятельно картину в смешанной технике. В нашей творческой работе смешались несколько художественных материалов (гуашь, простой карандаш и бумага). В работе мы использовали один из главных законов в изобразительном искусстве-это закон воздушной перспективы. О чем он говорит нам? Итак, у нас получилась маленькая выставка картин с изображением первоцветов Кузбасса, занесенных в красную книгу. (Приложение №3)

Мы с Вами ребята теперь знаем, как важно сохранять первоцветы и почему их нельзя срывать. Ими можно любоваться, фотографировать и рисовать! Прежде чем вы заберете свою работу с выставки, посмотрите внимательно на другие работы. Отметьте, какая работа вам понравилась больше всего и чем.

Спасибо всем за сегодняшнее занятие!

**Приложение№ 1**



*Подснежник «Галантус»*



*Прострел «Сон-трава»*

Приложение №2

*Воздушная перспектива на репродукциях картин и фотографиях*

**

**

**

*Приложение №3*

*Фото работ учащихся*

* Список литературы:*

1. *Красная книга Кемеровской области: Т.1. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и грибов, 2-е изд-е, перераб.и доплн.-Кемерово: «Азия принт». 2012.-208с.-с илл.*
2. [*https://infourok.ru/*](https://infourok.ru/)
3. *Изобразительное искусство: Учебник для уч.5-8 кл.: В 4ч.Ч.3.Основы композиции.-Обнинск6 Титул, 1996.-80с.:цв.ил.*
4. [*https://ogivitel-art.com/vozdushnaya-perspektiva-v-zhivopisi/*](https://ogivitel-art.com/vozdushnaya-perspektiva-v-zhivopisi/)
5. *Источник иллюстраций-фотографии из личного архива*