Управление образования администрации Кемеровского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово»

Принята на заседании
Методического совета
От «15» мая 2023г.
Протокол №_5
Председатель МС_____

Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
_____ И.А.Волошко
Пр. № 133 от «15» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Возраст учащихся: 8-17 лет
Срок реализации: 6 лет

Разработчик:
Цыпкайкина Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования

Кемеровский муниципальный округ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ» 3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ 6
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 7
1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 40
РАЗДЕЛ 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ» 43
2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 43
2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 43
2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ 43
2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 45
2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 47
Приложение 49

РАЗДЕЛ №1 «КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по основам журналистики «Основы журналистики» имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании в РФ» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Устав и локальные акты МБОУ ДО «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово».

Актуальность. Обучающий курс программы соответствует современным запросам общества (и молодёжи в частности) в навыках коммуникации в условиях цифровой среды, интернет-ресурсов. В современном мире, в век информационных технологий и цифровых коммуникаций, большое место в обычной жизни людей и их профессиональной деятельности занимает общение посредством интернета, электронная переписка, документальная отчетность в виде цифровых статей. Элементарными умениями и навыками сегодня являются, например, умение правильно и грамотно вести аккаунт в социальной сети, умение презентовать свою профессиональную деятельность устно или письменно, написать пост или пресс-релиз, а иногда – и подготовить статью. Большую популярность (и даже необходимость) приобретают различные блоги, сайты, в которых авторы стремятся к самовыражению путём публикации своих литературных материалов, художественного или публицистического содержания. **Отличительная особенность** данной программы как раз и состоит в том, что она направлена на освоение основных знаний по основам

литературного творчества и формирование творческих навыков, необходимых для написания материалов газетных и художественных жанров, создание силами ученического коллектива периодического издания – газеты (журнала), которое может быть представлено как в печатном, так и в электронном виде (путём размещения в интернете).

Новизна программы заключается в формах и методах обучения. Формы и методы обучения – это привлекательные для детей и подростков, эффективные виды деятельности: игровая, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, досуговое общение, художественное, социальное, техническое творчество, совместная трудовая социально-значимая деятельность, проектирование, дискуссии. На занятиях ребята развиваются и обучаются в процессе игры. При этом дети «играют всерьёз» в «настоящих» журналистов и писателей, создавая литературные произведения и выпуская литературно-художественное издание, и таким образом внося личный творческий вклад в информационно-литературное пространство города.

Программа предполагает разноуровневое обучение (3 уровня).

Стартовый уровень предполагает: формирование основных представлений о литературной деятельности и профессии журналиста, развитие устной и письменной речи, основных навыков написания сочинения, элементарной грамотности и умения работать с текстом.

Базовый уровень – последующие три года обучения – включает: первое знакомство с малыми информационными жанрами (пресс-релизом), заметкой, самостоятельное создание литературных текстов газетных и художественных жанров, опыт первых литературных проб и публикаций в изданиях разного уровня, опыт устных публичных выступлений (в том числе участие в открытых занятиях), умение работать с текстами значительного объёма.

Продвинутый уровень предполагает: наличие авторских публикаций в различных изданиях, активное участие в выпуске профессионального печатного издания, участие в литературных мероприятиях различного уровня, победы в литературных конкурсах различного уровня.

Деление по годам обучения условны. Так, например, учащиеся могут достичь базового уровня после нескольких месяцев на первом году обучения. Также подростки могут поступить в студию, имея по результатам диагностики базовый уровень, а через год или меньше выйти на продвинутый. В одной группе могут обучаться дети, имеющие разный уровень (подготовительный и базовый или базовый и продвинутый).

Совместное обучение учащихся разного уровня (и разного возраста) стимулирует детский коллектив на формирование взаимопомощи, взаимовыручки, распределение обязанностей в соответствии с подготовкой, заинтересованностью, возрастом каждого, а педагога – на индивидуальный подход к каждому учащемуся.

Адресат программы: Программа адресована детям школьного возраста 8-17 лет. Количество детей в группе 10 -15 человек.

Объем и срок реализации. Программа реализуется в течение 6-ти лет, Количество часов, отведённых на освоение программы, составляет 144 часа на каждый год обучения.

Особенности организации образовательного процесса: принимаются все желающие дети без конкурсного отбора, в том числе дети с ОВЗ.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа.

В рамках реализации программы планируются **индивидуально-групповые занятия по вёрстке издания**. Вёрстка печатного издания – работа отдельная, кропотливая, требующая значительного количества времени, внимания и сосредоточенности. Вёрсткой занимается группа учащихся, интересующихся технической стороной издания, типографской деятельностью, программным обеспечением.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – знакомство детей с основами литературной деятельности, азами журналистского мастерства и художественного сочинительства, спецификой работы журналиста.

Достижение цели планируется через решение нижеследующих задач**.**

Образовательные задачи:

- Познакомить с основными принципами написания сочинения;
- Познакомить учащихся с простейшими публицистическими жанрами и требованиями по их написанию;
- Познакомить учащихся с основами журналисткой работы;
- Познакомить учащихся с основами журналистского мастерства и художественного сочинительства;

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию устной и письменной речи учащихся;
- Обогащать словарный запас учащихся;
- Расширять кругозор учащихся через знакомство с работой писателя и журналиста, произведениями детской классической литературы, произведениями кузбасских писателей;

Воспитательные задачи:

- ✓ Способствовать формированию таких нравственных и патриотических качеств личности учащегося, как: любовь к своему родному Отечеству и своему краю; родному языку и национальной культуре, уважение к своему народу и его духовным традициям;
- ✓ Способствовать осознанию важности образования и самообразования в жизни человека;
- ✓ Способствовать самоопределению учащегося в социуме, определению собственной оценки своей работы, умению соотносить собственную оценку с оценкой окружающих, коллег по команде (в ходе сбора материала для каждого газетного номера, знакомство и встречи с людьми).

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

1-ый год, стартовый уровень обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
I	**Без грамматики не выучишь и математики. Речь, грамота** • Для чего людям речь? Что такое грамота? • Выполнение практических заданий на тему «Речь», «Грамота» • Выполнение практических заданий на тему «Речь устная и письменная»	**4** 4	**16** 8 8	**20** 4 8 8	Конспекты бесед, Выполненные задания викторин, результаты практических работ
II	**Осень на опушке краски разводила, по листве тихонько кистью проводила… (наблюдение осенней природы)**	**4**	**6**	**10**	Дневники наблюдений, снимки, иллюстрации
III	**Пробы пера (осенняя тематика)**		**10**	**10**	Сочинения
IV	**Без грамматики не выучишь и математики Фонетика. Графика** • Как пишется сочинение • Написание сочинения • Отбор лучших сочинений в журнал	**10** 6 4	**10** 10	**20** 6 10 4	Конспекты бесед, Выполненные задания викторин, результаты практических работ
V	**Мороз – волшебник (наблюдение зимней природы)**		**10**	**10**	Дневники наблюдений, снимки, иллюстрации
VI	**Пробы пера (зимняя тематика)**		**8**	**8**	Сочинения

№ раздела	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
VII	**Мы теперь не просто дети – мы теперь корреспонденты**	**10**	**8**	**18**	Наблюдение, сочинения
	• Работа – корреспондент	2	2	4	
	Каким я вижу детское издание (журнал, газету)	2	2	4	
	• Посвящение в корреспонденты	2	2	4	
	• Посещение мероприятий с целью написания сочинения.	4	2	6	
	• Написание сочинения				
VIII	**Без грамматики не выучишь и математики. Орфография**	**10**	**14**	**24**	Конспекты бесед, выполненные задания викторин, результаты практических работ
	• Что такое орфография	2		2	
	• Мягкий и твёрдый знаки, правописание шипящих, о, е, ё после шипящих, чк, чн, чт.	8	4	12	
	• Закрепление правил в практической работе		10	10	
IX	**Весна в права вступает!**		**10**	**10**	Дневники наблюдений, снимки, иллюстрации
X	**Пробы пера**		**8**	**8**	Сочинения
XI	**Подведение итогов по первому году обучения**		**6**	**6**	Наблюдение, результаты викторины
	ВСЕГО:	**38**	**106**	**144**	

Содержание учебно-тематического плана

1-ый год, стартовый уровень обучения

I. Без грамматики не выучишь и математики. Речь, грамота

Теория. Для чего людям речь? Что такое грамота? Смысл поговорки «Грамоте учиться всегда пригодится». Экскурс в историю: как учили грамоте на Руси. Речь устная и письменная. Сколько слов в русском языке.

Практика. Выполнение практических заданий по теоретическому материалу. Викторины.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, сочинения.

II. Осень на опушке краски разводила, по листве тихонько кистью проводила… (наблюдение осенней природы)

Теория. Пора года – осень. Тема осени в творчестве писателей.

Практика. Экскурсия в осенний бор**.** Осенняя фотосессия**.** Создание иллюстраций на осеннюю тематику.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, сочинения.

III. Пробы пера (осенняя тематика)

Практика. Устное сочинение. Написание сочинения на осеннюю тему. Отбор лучших сочинений в осенний номер печатного издания.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, сочинения.

IV. Без грамматики не выучишь и математики. Фонетика. Графика

Теория. Звуки. Буквы. Слог. Ударение. Произноси правильно! (Запомни правильное ударение в сложных словах).

Практика. Выполнение практических заданий по теоретическому материалу. Викторина.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, сочинения.

V. Мороз – волшебник (наблюдение зимней природы)

Практика. Экскурсия в зимний лес (город, парк). Зимняя фотосессия. Создание иллюстраций на зимнюю тематику.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, дневник наблюдений, результаты практических работ, сочинения.

VI. Пробы пера (зимняя тематика)

Практика. Устное сочинение. Написание сочинения на зимнюю тему. Отбор лучших сочинений в зимний номер печатного издания.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, дневник наблюдений, результаты практических работ, сочинения.

VII. **Мы теперь не просто дети – мы теперь корреспонденты**

Теория. Что нужно корреспонденту для работы. Какими качествами должен обладать корреспондент. Что такое макет издания. Каким я вижу детское издание.

Практика. Посвящение в корреспонденты детского издания. Посещение мероприятий и ТО ДДТ с целью написания отзыва. Написание сочинения на тему «Каким должен быть детский журнал».

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

VIII. Без грамматики не выучишь и математики. Орфография

Теория. Что такое орфография. Мягкий знак. Твёрдый знак. Правописание шипящих. О, е, ё после шипящих. Чк, чн, чт после шипящих.

Практика. Закрепление изученных правил в упражнениях. Викторины.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

IX. Весна в права вступает!

Практика. Экскурсия в весенний лес (город, парк). Весенняя фотосессия. Создание иллюстраций на весеннюю тематику.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, рисунки, дневники наблюдений, сочинения.

X. Пробы пера

Практика. Устное сочинение. Написание сочинения на весеннюю тему. Отбор лучших сочинений в весенний номер издания.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

XI. Подведение итогов по первому году обучения

Практика. Круглый стол на тему «Зачем нам нужно дружить с языком». Викторина «Пиши и говори правильно» (по изученным грамматическим правилам). Подведение итогов конкурса «Лучший корреспондент года».

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

Учебно-тематический план

2-ой год, базовый уровень обучения

№ раздела	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
I	**Язык – к знанию ключ** • Слово – единица речи • Выполнение практических заданий по теме «Слово-единица речи»	**8** 4 4	**8** 4 4	**16** 8 8	Наблюдение, выполненные практические работы, викторины, конспекты бесед
II	**Пробы пера**		**12**	**12**	Сочинения
III	**Верстаем осенний номер издания**		**8**	**8**	Готовый осенний номер
IV	**Заявление**	**2**	**2**	**4**	Образцы заявлений
V	**Язык – к знанию ключ** • Морфологическое строение слова. Слова самостоятельные и служебные. Порядок слов в предложении. Орфография • Выполнение практических заданий по теоретическим разделам	**8** 4 4	**10** 5 5	**18** 9 9	Наблюдение, выполненные практические работы, конспекты бесед
VI	**Пробы пера**		**8**	**8**	Сочинения
VII	**Рождественские чтения**		**4**	**4**	Конкурс чтецов
VIII	**Язык – к знанию ключ**	**6**	**6**	**12**	Наблюдение, выполненные практические работы, конспекты
IX	**Пресс-релиз – жанр публицистики**	**2**	**6**	**8**	Пресс-релизы о событиях в классе и школе

№ раздела	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
X	**Верстаем зимний номер издания**		**12**	**12**	Готовый зимний номер
XI	**Язык – к знанию ключ** • Слова – части речи • Выполнение практических заданий по разделу «Слова-части речи»	**10** 4 6	**10** 4 6	**20** 8 12	Наблюдение, выполненные практические работы, викторины, конспекты бесед
XII	**Верстаем весенний номер издания** • Иллюстрирование • Редактирование • Вёрстка, печать и анализ • Планирование работы на следующий год		**22** 4 4 12 4	**22** 4 4 12 4	Готовый номер по итогам весны
	Всего	**34**	**110**	**144**	

Содержание учебно-тематического плана

2-ой год, базовый уровень обучения

I. Язык – к знанию ключ

Теория. Сколько слов в русском языке. Слова, вышедшие из широкого употребления. Новые значения старых слов.

Практика. Выполнение практических заданий по теоретическому материалу.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

II. Пробы пера

Практика. Путешествие по осеннему городу (парку, лесу). Сочинение на тему «Самое яркое событие прошедшего лета». Сочинение на тему «Осень пишет письма». Сочинение на тему «Первый снег».

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, рисунки, сочинения.

III. Верстаем осенний номер издания

Практика. Создание иллюстраций в осенний номер. Осенняя фотосессия. Вычитка материалов. Редактирование сочинений.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, рисунки, сочинения.

IV. Заявление

Теория. Как пишется заявление.

Практика. Написание заявления.

Форма аттестации, контроля практической части: результаты практических работ.

V. Язык – к знанию ключ

Теория. Морфологическое строение слова. Слова самостоятельные и служебные. Порядок слов в предложении. Орфография. Мягкий знак после шипящих. Безударные гласные. Непроверяемые безударные гласные. Парные звонкие и глухие согласные. Непроизносимые согласные. Удвоенные согласные.

Практика. Выполнение практических заданий по теоретическому материалу.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

VI. Пробы пера

Практика. Путешествие по зимнему городу (парку, лесу). Сочинение на тему «Самое яркое событие прошедшего года». Сочинение на тему «Зимушка-красавица». Сочинение на тему «К нам идёт Новый год».

VII. Верстаем весенний номер издания

Практика. Верстка.

Форма аттестации, контроля практической части: Свёрстанная газета.

VIII. Рождественские чтения

Практика. Конкурс чтецов.

Форма аттестации, контроля практической части: наблюдение.

IX. Язык – к знанию ключ

Теория. Словообразование. Состав слова. Корень. Приставки. Суффиксы. Окончание.

Практика. Закрепление теоретического материала в практических заданиях.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

X. Пресс-релиз – жанр публицистики

Как написать сообщение? Что такое пресс-релиз?

Практика. Посещение мероприятий в ДДТ с целью написания пресс-релиза. Написание пресс-релиза.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

XI. Верстаем зимний номер издания

Практика. Отбор материала. Создание иллюстраций в зимний номер. Зимняя фотосессия. Вычитка материалов. Редактирование сочинений. Анализ номера.

Форма аттестации, контроля практической части: результаты практических работ, рисунки, дневники наблюдений, сочинения.

XII. Язык – к знанию ключ

Теория. Слова – части речи. Имя существительное. Местоимение. Имя числительное. Глагол. Причастие. Наречие. Служебные части речи. Предлоги, союзы, частицы. Междометие.

Практика. Закрепление теоретического материала в практических заданиях.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

XIII. Верстаем весенний номер издания

Практика. Отбор материала**.** Создание иллюстраций. Весенняя фотосессия. Вычитка материалов. Редактирование сочинений. Печать номера. Анализ номера. Работа над ошибками. Круглый стол на тему «Каким должно

быть детское издание». Темы «на злобу дня». Обсуждение плана работы на следующий год. Составление плана работы на следующий год, обдумывание тем и рубрик журнала.

Форма аттестации, контроля практической части: наблюдение, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения, сверстанный план работы.

Учебно-тематический план

3-ий год, базовый уровень обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
I	**Язык – к знанию ключ** • Прямое и переносное значение слов. Изобразительно-выразительные средства языка. • Выполнение практических заданий на закрепление темы «Прямое и переносное значение слов»	**8** 6 2	**10** 4 6	**8** 0 8	Наблюдение, выполненные практические работы, конспекты бесед, викторины
II	**Пробы пера**		**10**	**0**	Сочинения
III	**Верстаем осенний номер издания**		**8**	**8**	Готовый номер
IV	**Отзыв**	**1**	**3**	**4**	Алгоритм написания отзыва, готовые отзывы
V	**Язык – к знанию ключ** • Знаки препинания и их значение • Выполнение практической работы на закрепление раздела «Пунктуация»	**8** 4 4	**12** 6 6	**20** 10 10	Наблюдение, выполненные практические работы, викторины, конспекты бесед
VI	**Пробы пера**		**8**	**8**	Сочинения
VII	**Рождественская тема в творчестве зарубежных писателей**		**4**	**4**	Конкурс чтецов, Лит. гостиная
VIII	**Язык – к знанию ключ. Синтаксис**	**6**	**6**	**2**	Наблюдение, выполненные практические работы, викторины

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		теория	практика	всего	
IX	**Заметка – газетный жанр**	**2**	**6**	**8**	Заметки
X	**Верстаем зимний номер журнала**		**12**	**2**	Готовый номер
XI	**Язык – к знанию ключ** • Говори и пиши правильно. Словари. Виды словарей. • Работа со словарями	**10** 5 5	**10** 5 5	**20** 10 10	Наблюдение, выполненные практические работы, конспекты бесед
XII	**Верстаем весенний номер издания**		**12**	**2**	Готовый номер журнала
XIII	**Готовим творческий проект «Рукописный журнал»**	**2**	**6**	**8**	Рукописный журнал. Защита проекта
	Всего:	**41**	**103**	**144**	

Содержание учебно-тематического плана

3-ий год, базовый уровень обучения

I. Язык – к знанию ключ

Теория. Слова – братья. Антонимы. Значение слова. Прямое и переносное значение слов. Олицетворение. Изобразительно-выразительные средства языка. Метафора.

Практика. Выполнение практических заданий по теоретическому материалу.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

II. Пробы пера

Практика. Отвечаем на письма читателей. Сочинение на тему «Мои каникулы». Сочинение на тему «Моя книга лета».

Форма аттестации, контроля практической части: результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

III. Верстаем осенний номер журнала

Практика. Создание иллюстраций в осенний номер. Осенняя фотосессия. Вычитка материалов. Редактирование сочинений.

Форма аттестации, контроля практической части: результаты практических работ, дневники наблюдений, фото и рисунки, сочинения.

IV. Отзыв

Теория. Что такое отзыв. Как пишется отзыв.

Практика. Написание отзыва о любимой книге.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, читательские дневники, сочинения.

V. Язык – к знанию ключ

Теория. Пунктуация. Какие существуют знаки препинания и их значение. Вопросительный знак. Восклицательный знак. Точка, Многоточие. Запятая. Тире. Двоеточие. Кавычки. Скобки.

Практика. Выполнение практических заданий на закрепление теоретического материала.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

VI. Пробы пера

Практика. Экскурсия в зимний сосновый бор. Сочинение на тему «Самое яркое событие прошедшего года». Сочинение стихотворений на зимнюю тему. Сочинение на тему «Новогодний карнавал».

Форма аттестации, контроля практической части: результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

VII. Рождественская тема в творчестве зарубежных писателей

Практика. Конкурс чтецов.

Форма аттестации, контроля практической части: наблюдение

VIII. Язык – к знанию ключ. Синтаксис

Теория. Предложение. Подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения. Дополнение, обстоятельство. Определение. Слова, не являющиеся членами предложения.

Практика. Выполнение практических заданий на закрепление теоретического материала.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

IX. Заметка – газетный жанр

Теория. Что такое заметка? Как написать заметку?

Практика. Посещение школьных мероприятий с целью написания заметки. Написание заметки.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

X. Верстаем зимний номер издания

Практика. Создание иллюстраций в зимний номер. Зимняя фотосессия. Вычитка материалов. Редактирование сочинений. Анализ номера.

Форма аттестации, контроля практической части: фото и рисунки, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

XI. Язык – к знанию ключ

Теория. Говори и пиши правильно. Словарные слова. Словари русского языка. Словарь иностранных слов. Этимологический словарь. Словарь синонимов. Толковый словарь. Словообразовательный словарь. Словарь иностранных терминов. Профессиональные словари. Словарь журналистских терминов.

Практика. Выполнение практических заданий на закрепление теоретического материала.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

XII. Верстаем весенний номер издания

Практика. Создание иллюстраций в весенний номер. Весенняя фотосессия. Вычитка материалов. Редактирование сочинений. Анализ номера. Работа над ошибками.

Форма аттестации, контроля практической части: свёрстанный номер.

XIII. Готовим творческий проект «Рукописный журнал»

Теория. Что такое проект. Как создать рукописный журнал.

Практика. Определение тем. Работа над проектом «Рукописный журнал». Определение рубрик. Защита проекта «Рукописный журнал».

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений, сочинения.

Учебно-тематический план

4-ый год, базовый уровень обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	**Литературное творчество и журналистика**	**2**	**10**	**12**	Наблюдение
2	**Работа над осенним (ноябрьским) номером издания**		**28**	**28**	Готовый номер газеты (журнала)
	-Как изготавливается макет издания.		4	4	
	-Создание пробных макетов журнала «Рудничок».		2	2	
	-Обсуждение разных макетов журнала «Рудничок».		2	2	
	-Определение привлекательных тем.		2	2	
	-Посещение общешкольных мероприятий с целью написания материала.		2	2	
	-Посещение мероприятий Дома детского творчества с целью написания материала.		4	4	
	-Определение тем «на злобу дня».		2	2	
	-Посещение внешкольных мероприятий с целью написания материала.		2	2	
	-Поиск событий из жизни города. Посещение городских мероприятий с целью написания материала.		4	4	
	-Анализ номера. Определение тем для следующего номера.		2	2	
	-Составление примерного макета для следующего номера		2	2	

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
3	**Этика журналиста**	**2**	**2**	**4**	Тестирование
4	**Жанры журналистики** Информационные жанры: ✓ новостная заметка ✓ отчёт ✓ репортаж ✓ интервью	**4** 1 1 1 1	**24** 6 6 6 6	**28** 7 7 7 7	Тестирование, практические работы
5	**Работа над зимним (февральским) номером издания** -Определение привлекательных тем. -Посещение общешкольных мероприятий с целью написания материала. -Посещение мероприятий Дома детского творчества с целью написания материала. -Определение тем «на злобу дня». -Посещение внешкольных мероприятий с целью написания материала. -Поиск событий из жизни города. Посещение городских мероприятий с целью написания материала. -Анализ номера. -Определение тем для следующего номера. -Составление примерного макета для следующего номера.		**30** 4 4 4 4 4 4 2 2 2	**30** 4 4 4 4 4 4 2 2 2	Готовый номер газеты (журнала)
6	**Речь и текст. Структура текста. Особенности публицистического стиля**	**2**	**2**	**4**	Тестирование, практика

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
7	**Слово – помощник журналиста**	**4**	**4**	**8**	Наблюдение, практика
8	**Работа над весенним (майским) номером издания** -Определение тем -Посещение общешкольных мероприятий с целью написания материала -Посещение мероприятий Дома детского творчества с целью написания материала - Определение тем «на злобу дня» -Посещение внешкольных мероприятий с целью написания материала - Поиск событий из жизни города. -Посещение городских мероприятий с целью написания материала - Анализ номера - Работа над недочётами -Определение тем для следующего номера. -Составление примерного макета для следующего номера	**10**	**30** 2 2 4 2 2 4 2 2 2 4	**30** 2 2 4 2 2 4 2 2 2 4	Готовый номер газеты (журнала)
	Итого часов:	**14**	**130**	**144**	

Содержание учебно-тематического плана

4-ый год, базовый уровень обучения

1. Литературное творчество и журналистика

Теория. Литературное творчество. Что такое журналистика. История журналистики. Что необходимо корреспонденту для работы. Организация работы юных корреспондентов.

Практика: «Мы теперь не просто ученики, мы теперь – корреспонденты». Посвящение в журналисты. «О чём будет наше издание. Постановка задач. Определение основных разделов журнала. Определение микрогрупп, распределение обязанностей. Определение ролей, интересов, ответственности. Коммуникативные игры. Написание сочинения «О чём должен быть наш журнал. Мои пожелания по его содержанию».

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

2. Работа над осенним (ноябрьским) номером издания

Теория. Как изготавливается макет издания.

Практика: Создание пробных макетов журнала «Рудничок». Обсуждение разных макетов журнала «Рудничок». Определение привлекательных тем. Посещение общешкольных мероприятий с целью написания материала. Посещение мероприятий Дома детского творчества с целью написания материала. Определение тем «на злобу дня». Посещение внешкольных мероприятий с целью написания материала. Поиск событий из жизни города. Посещение городских мероприятий с целью написания материала. Анализ номера. Определение тем для следующего номера. Составление примерного макета для следующего номера.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения. Готовый макет.

3. Этика журналиста

Теория. Каким должен быть журналист. Человеческие и профессиональные качества журналиста. Психология общения с людьми.

Практика: Как поступить в той или иной ситуации. Коммуникативные игры. Выполнение ситуативных заданий.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических заданий.

4. Жанры журналистики

Теория. Многообразие жанров журналистики. Новостная заметка. Отчёт. Репортаж. Интервью.

Практика: Написание заметки. Написание отчёта. Написание репортажа. Написание интервью.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения. Готовое интервью.

5. Работа над зимним (февральским) номером издания

Практика: Определение привлекательных тем. Посещение общешкольных мероприятий с целью написания материала. Посещение мероприятий Дома детского творчества с целью написания материала. Определение тем «на злобу дня». Посещение внешкольных мероприятий с целью написания материала. Поиск событий из жизни города. Посещение городских мероприятий с целью написания материала. Анализ номера. Определение тем для следующего номера. Составление примерного макета для следующего номера.

Форма аттестации, контроля практической части: результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения. Готовый макет.

6. Речь и текст. Структура текста. Особенности публицистического стиля

Теория. «Язык мой – друг мой». Как возникла человеческая речь. Речь устная и письменная. Правила построения речи. Правила построения текста.

Практика: Язык газет и журналов (анализ газетных публикаций). Многообразие стилей речи. Признаки публицистического стиля. Эмоциональная окрашенность публицистической лексики. Позиция автора.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: результаты практических работ.

7. Слово – помощник журналиста

Теория. Значение слова. Языковые средства художественной выразительности. Значение газет и журналов в жизни человека.

Практика: Круглый стол на тему: «Словом можно убить, словом можно полки за собой повести». «Крылатые выражения русского языка». Обсуждение русских народных пословиц и поговорок.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

8. Работа над весенним (майским) номером издания

Практика: Определение привлекательных тем. Посещение общешкольных мероприятий с целью написания материала. Посещение мероприятий Дома детского творчества с целью написания материала. Определение тем «на злобу дня». Посещение внешкольных мероприятий с целью написания материала. Поиск событий из жизни города. Посещение городских мероприятий с целью написания материала. Анализ номера. Определение тем для следующего номера. Составление примерного макета для следующего номера.

Форма аттестации, контроля практической части: Готовый макет.

Учебно-тематический план

5-ый год, продвинутый уровень обучения

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	**Стили речи**	**2**	**2**	**4**	Наблюдение. практические работы
2	**Художественная заметка**	**2**	**2**	**4**	Практические работы
3	**Отзыв**	**2**	**2**	**4**	Практические работы
4	**Письмо другу**	**2**	**2**	**4**	Практические работы
5	**Художественно-публицистические, сатирические журналистские жанры**	**2**	**2**	**4**	Тестирование
6	**Социальная острота публицистических жанров**	**4**	**4**	**8**	Диспут за круглым столом
7	**Правила ведения дискуссии**	**4**	**4**	**8**	Диспут за круглым столом
8	**Литературный язык и речевая культура** ✓ «Нормированная» и «ненормированная» лексика ✓ Словесные штампы. Необходимость в соблюдении норм литературного языка ✓ Речевой этикет. Этика речевого общения, структура ораторской речи	**10** 2 2 4	**10** 2 4 6	**20** 4 6 10	Тестирование, викторина

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
ежеквартально	**Работа над газетными номерами:** ✓ Работа над номерами издания (составление плана, макета) ✓ Сбор и обработка материалов ✓ Макетирование, вёрстка ✓ Составление плана и макета номера. Опыт художественного сочинительства ✓ Написание стихотворения ✓ Лирической зарисовки ✓ Сказки ✓ Истории ✓ Анекдота ✓ Рассказа ✓ Притчи ✓ Басни		**88** 10 8 8 8 8 8 8 8 8 8 4 2	**88** 10 8 8 8 8 8 8 8 8 8 4 2	Готовые номера газеты – 3 раза в течение учебного года
	Итого часов:	**28**	**116**	**144**	

Содержание учебно-тематического плана

5-ый год, продвинутый уровень обучения

1. Стили речи

Теория. Стили речи (книжный, разговорный, художественный, канцелярский, публицистический и др.).

Практика: Выполнение заданий на определение стилей речи.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

2. Художественная заметка

Теория. Что такое заметка. Художественная заметка как жанр журналистики.

Практика: опыт написания художественной заметки.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

3. Отзыв

Теория. Что такое отзыв. Отзыв как публицистический жанр.

Практика: опыт написания отзыва на событие, книгу, понравившееся произведение искусства.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

4. Письмо другу

Теория. Эпистолярный жанр литературы. Как пишется письмо. Письмо другу.

Практика: опыт написания письма.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

5. Художественно-публицистические, сатирические журналистские жанры

Теория. Художественно-публицистические, сатирические журналистские жанры. Что такое фельетон, юмореска, памфлет, публицистическая сказка. Сатирические жанры в мировой литературе.

Практика: опыт написания фельетона, юморески, памфлета, публицистической сказки и др. художественно-публицистических жанров.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

6. Социальная острота публицистических жанров

Теория. Социальные проблемы.

Практика: проблемы подростков. Круглый стол по обсуждению актуальных проблем, определению тематики возможных социальных проектов.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

7. Правила ведения дискуссии

Теория. Приёмы аргументации.

Практика: дискуссия за круглым столом. Использование сильных аргументов (ссылка на авторитет, неопровержимые факты). Критерии эффективного общения. Частичное согласие «Да, но…».

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Наблюдение.

8. Литературный язык и речевая культура

Теория. «Нормированная» и «ненормированная» лексика. Словесные штампы. Необходимость в соблюдении норм литературного языка. Речевой этикет. Этика речевого общения, структура ораторской речи.

Практика: практические работы на тему «Литературный язык» и «Речевая культура».

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

Учебно-тематический план

6-ой год, продвинутый уровень обучения

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	**История великого русского языка и древнерусской книжности**	**2**	**2**	**4**	Наблюдение, тестирование
2	**Проблемы современного русского языка**	**2**	**2**	**2**	Практические задания
3	**Основы стихосложения** ✓ Размер ✓ Рифма ✓ Ритмика ✓ Определение стихотворных размеров	**6** 2 2 2	**4** 4	**10** 2 2 2 4	Тестирование
4	**Эпиграф. Стихотворный эпиграф. Цитата**	**6**	**6**	**12**	Тестирование, Практические работы
5	**Историческая память**	**4**	**4**	**8**	Тестовые задания
6	**Опрос и анкетирование как способы изучения общественного мнения**	**4**	**4**	**8**	Практические работы - анкеты
7	**Аналитическая статья**	**2**	**6**	**8**	Практическая работа - статья
8	**Рецензия**	**2**	**4**	**6**	Практическая работа - рецензия
9	**Основы редактирования**	**6**	**6**	**12**	Практические работы
10	**Работа над изданием**: ✓ Сбор ✓ Обработка материала ✓ Вёрстка ✓ Макетирование		**32** 8 8 8 8	**32** 8 8 8 8	Готовые номера издания 3 раза в течение учебного года

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	**Выполнение творческого проекта «Сам себе редактор»:** ✓ Составление плана работы по проекту ✓ Сбор информации для собственного номера ✓ Обработка собранного материала ✓ Самостоятельная вёрстка собственной газеты (рукописный вариант или с помощью компьютера - на выбор) ✓ Составление плана защиты проекта ✓ Защита проекта		**40** 8 8 8 8 4 4	**40** 8 8 8 8 4 4	Готовый, самостоятельно свёрстанный номер газеты/журнала
2	**Подготовка и участие в районном конкурсе литературного мастерства**		**2**	**2**	
	Итого:	**32**	**112**	**144**	

Содержание учебно-тематического плана

6-ой год, продвинутый уровень обучения

1. История великого русского языка и древнерусской книжности

Теория. Откуда родом русский язык. Эпоха письменности. Южнославянское влияние. Начало древнерусской книжности.

Практика. Написание лекции на тему «История великого русского языка». Проблемы современного русского языка. Круглый стол на темы: заимствования из иностранных языков, засорение русского языка иностранными словами, сквернословие, использование нецензурной лексики. Язык СМИ как модель национального языка, его воздействие на литературную норму.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

2. Проблемы современного русского языка

Теория. Язык – не устойчивая система. Современные проблемы русского языка.

Практика. Круглый стол на тему «Проблемы современного русского языка».

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

3. Основы стихосложения

Теория. Размер, ритмика, рифма. Стихи в газете.

Практика. Определение стихотворных размеров.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

4. Эпиграф. Стихотворный эпиграф. Цитата

Теория. Правила употребления и оформления на письме эпиграфа и цитат.

Практика. Выполнение упражнений по употреблению эпиграфа и цитат.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

5. Историческая память

Теория. Понятия «Культурная память», «Коллективная память», «Историческое сознание». «Идентификационная» функция исторической памяти. Важнейшие даты в жизни страны.

Практика. Составление календаря памятных дат нашей страны.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники. Готовый календарь.

6. Опрос и анкетирование как способы изучения общественного мнения

Теория. Опрос и анкетирование как способы изучения общественного мнения.

Практика. Анкетирование в ученических коллективах.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, готовые анкеты.

7. Аналитическая статья

Теория. Признаки аналитической статьи.

Практика. Опыт написания аналитической статьи.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

8. Рецензия

Теория. Рецензия. Рецензия как публицистический жанр.

Практика. Опыт написания рецензии.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: Выполненные задания викторин, результаты практических работ, дневники наблюдений и читательские дневники, сочинения.

9. Основы редактирования

Теория. Редакционная правка. Первичная и вторичная правки текста.

Практика. Опыт правки текста.

Форма аттестации, контроля теоретической части: конспекты бесед, ответы на вопросы, участие в беседе.

Форма аттестации, контроля практической части: результаты практических работ.

10. Работа над журнальными номерами

Практика. Работа над газетными номерами. Сбор, обработка, вёрстка, макетирование.

Форма аттестации, контроля практической части: готовый макет.

11. Выполнение творческого проекта «Сам себе редактор»

Практика. Составление плана работы по проекту. Сбор информации для собственного номера. Обработка собранного материала. Самостоятельная вёрстка собственного журнала/ газеты (рукописный вариант или с помощью компьютера – на выбор). Защита проекта.

Форма аттестации, контроля практической части: готовый проект.

12. Подготовка и участие в районном конкурсе литературного мастерства

Практика. Написание конкурсных материалов публицистических жанров.

Форма аттестации, контроля практической части: готовый проект.

Учебно-тематический план

Индивидуальные занятия

(вёрстка издания)

п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
Основной блок программы (36 недель, 216 часов)					
1	**Введение в работу по вёрстке издания**	**6**	**18**	**24**	
	✓ Работа верстальщика	2	3	5	Наблюдение
	✓ Знакомство с программным обеспечением	2	3	5	Наблюдение
	✓ Организационная работа	2	12	14	Подготовленное оборудование
2	**Работа над осенним (ноябрьским) номером издания**		**48**	**48**	
	✓ Изготовление макетов		12	12	Готовые макеты Фотоснимки
	✓ Знакомство с фотооборудование и фотосессия		12	12	Названия и макеты рубрик
	✓ Определение тематики и рубрик		12	12	Готовый номер,
	✓ Вёрстка и анализ номера		12	12	протокол анализа
3	**Работа над зимним (февральским) номером журнала**		**72**	**72**	
	✓ Определение тем и рубрик		9	9	Макеты рубрик
	✓ Изготовление макетов		9	9	Макеты
	✓ Фотосессия		12	12	Фотоснимки
	✓ Художественное оформление		12	12	Иллюстрации

п/п	**Наименование разделов, тем**	**Количество часов**			**Формы аттестации, контроля**
		Теория	**Практика**	**Всего**	
3	✓ Работа с Интернет-ресурсами ✓ Вёрстка ✓ Вычитка и печать ✓ Анализ номера		6 6 12 6	6 6 12 6	Наблюдение Свёрстанные страницы Отредактированные страницы и отпечатанное издание Протокол анализа
4	**Работа над весенним (майским) номером** ✓ Определение тем и рубрик ✓ Создание макетов ✓ Фотосессия (начало весны) ✓ Иллюстрирование материалов ✓ Знакомство с новинками печатных технологий ✓ Фотосессия (конец весны) ✓ Работа с интернет ресурсами ✓ Вёрстка номера ✓ Вычитка номера		**72** 9 6 9 3 12 6 6 6 6	**72** 9 6 9 3 12 6 6 6 6	Макеты рубрик Макеты Фотоснимки Иллюстрации Конспект Фотоснимки Наблюдение Свёрстанные страницы
	✓ Печать и анализ номера		9	9	Отредактированные страницы. Отпечатанный номер. Анализ

	Всего часов основного блока	**6**	**210**	**216**	
	Общее количество часов	**6**	**210**	**216**	

Содержание учебно-тематического плана

Индивидуальные занятия (вёрстка издания)

1. Введение в работу по вёрстке издания

Теория. Знакомство с программным обеспечением. Работа верстальщика.

Практика: Определение основных разделов журнала. Определение микрогрупп, определение ролей, интересов, ответственности. Написание сочинения «Каким мы видим наше издание». Подготовка оборудования к работе. Закупка бумаги, краски, канцелярских принадлежностей.

2. Работа над осенним (ноябрьским) номером издания

Практика: Осенняя тематика номера. Изготовление макета издания. Знакомство с фотооборудованием. Осенняя фотосессия. Вёрстка, вычитка, печать и анализ номера. Обсуждение технических недочётов. Составление примерного макета для следующего номера.

3. Работа над зимним (февральским) номером издания

Практика: Зимняя тематика номера. Создание макетов издания. Зимняя фотосессия. Особенности художественного оформления издания. Создание иллюстраций. Работа с интернет ресурсами. Вёрстка, вычитка, печать и анализ номера. Обсуждение технических недочётов. Составление примерного макета для следующего номера. Обсуждение технических недочётов. Составление примерного макета для следующего номера.

4. Работа над весенним (майским) номером

Практика: Весенняя тематика номера. Определение привлекательных тем и рубрик. Создание макетов издания. Весенняя фотосессия (8 недель). Создание иллюстраций. Знакомство с новыми техническими возможностями и программным обеспечением. Вёрстка номера. Работа с Интернет-ресурсами. Вычитка и печать номера. Анализ и работа над техническими недочётами.

Форма аттестации, контроля практической части: готовое печатное издание.

Форма аттестации, контроля практической части: готовые материалы для нового номера газеты.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

После первого года стартового уровня обучения, *учащиеся знакомы с:*

- ✓ основными авторами детской классической литературы;
- ✓ основными правилами написания сочинения;
- ✓ композицией (построением) сочинения;
- ✓ имеют понятие о работе писателя, журналиста;
- ✓ имеют понятие о родной литературе, знают авторов родной литературы.

Умеют:

- ✓ выразительно прочесть наизусть до пяти стихотворений кузбасских авторов;
- ✓ связно пересказать текст художественного или научного содержания;
- ✓ развёрнуто ответить на вопрос устно и письменно.

После второго года базового уровня обучения, *учащиеся знают:*

- ✓ имена авторов детской классической литературы;
- ✓ имена кузбасских авторов и их произведения;
- ✓ основные принципы художественного текста.

Умеют:

- ✓ написать сочинение-миниатюру, отзыв на самостоятельно сформулированную тему;
- ✓ прочесть наизусть до десяти стихотворений кузбасских авторов;
- ✓ самостоятельно составить план текста художественного или научного содержания.

После третьего года базового уровня обучения, *учащиеся знакомы с:*

- ✓ жанрами «художественными» и «публицистическими»;
- ✓ работой по выпуску издания;
- ✓ структурой печатного издания;
- ✓ работой писателя, литератора, журналиста;
- ✓ принципами написания газетного материала.

Умеют:

- ✓ отбирать информацию с целью написания сочинения на заданную тему;
- ✓ написать сюжетный рассказ;
- ✓ работать с текстами значительного объёма (до 2-х печатных страниц): выделять главную мысль, составлять план, тезисный конспект, пересказывать текст своими словами;
- ✓ публично выступить с рассказом о себе, своём творчестве, презентовать собственную работу.

После четвертого года базового уровня обучения, *учащиеся знают:*

- ✓ принципы вёрстки газеты;
- ✓ основные информационные журналистские жанры: заметка, отчёт, репортаж, интервью;
- ✓ особенности публицистического стиля;
- ✓ средства художественной выразительности;
- ✓ принципы журналистской этики.

Умеют:

- ✓ изготавливать макет газеты, имеют навыки по сбору материала для номера;
- ✓ отбирать темы для номера по принципу актуальности, общей смысловой направленности, сочетаемости;
- ✓ отбирать нужные факты из собранного материала, имеют опыт написания заметки, краткого отчёта, пресс-релиза о школьном мероприятии;
- ✓ ставить и задавать вопросы для краткого интервью, передавать речь собеседника на письме.

После пятого года продвинутого уровня обучения, *учащиеся знают:*

- ✓ стили речи;
- ✓ особенности художественного стиля, образной речи;
- ✓ особенности художественно-публицистических, сатирических журналистских жанров: фельетона, юморески, памфлета.

Знакомы с:

- ✓ понятиями «социальная направленность материалов», «социальная острота»;
- ✓ правилами написания отзыва;
- ✓ принципами ведения дискуссии; методами убеждения и аргументации;
- ✓ понятием «литературный язык» и основами речевой культуры;
- ✓ особенностями ораторской речи.

Умеют:

- ✓ написать отзыв на событие или проблему из школьной жизни, книгу, понравившееся произведение искусства и т.д.;
- ✓ имеют опыт художественного сочинительства (для литературно-художественного номера газеты): стихотворения, лирической зарисовки, сказки, рассказа и т.п.;
- ✓ имеют опыт написания фельетона, юморески, памфлета;
- ✓ имеют опыт ведения дискуссии с применением приёмов аргументации;
- ✓ имеют опыт публичных выступлений;
- ✓ имеют опыт самостоятельных общественно полезных действий по созданию газеты;
- ✓ принять ответственность за работу группы, способность грамотно, профессионально слушать сторонников и оппонентов, отстаивать свою позицию, свои убеждения.

После шестого года продвинутого уровня обучения*, учащиеся знают:*

- ✓ историю происхождения русского языка, древнерусской книжности;
- ✓ основы стихосложения;
- ✓ правила цитирования.

Знакомы с:

- ✓ понятием «историческая память»:
- ✓ принципами анкетирования и проведения опросов;

- ✓ принципами написания аналитической статьи;
- ✓ принципами написания рецензии.

Умеют:

- ✓ определять стихотворный размер;
- ✓ правильно цитировать;
- ✓ имеют опыт написания рецензии;
- ✓ имеют опыт первичной и вторичной правки текста;
- ✓ имеют опыт изучения общественного мнения, проведения анкетирования;
- ✓ имеют опыт написания аналитической статьи;
- ✓ имеют опыт создания собственной газеты.

По окончании обучения учащиеся **владеют**

- ✓ развитой устной и письменной речью;
- ✓ богатым словарным запасом учащихся;
- ✓ широким кругозором, что достигается через знакомство с работой писателя и журналиста, произведениями детской классической литературы, произведениями кузбасских писателей;
- ✓ навыками сбора информации с целью написания материала на заданную тему, формулируют самостоятельно новую тему, определяют круг проблем для раскрытия этой темы, находят способы решения этих проблем.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной программе определяется календарным учебным графиком.

Начало учебного года:

1 год обучения – 15 сентября;

2-6 годы обучения – 1 сентября.

Окончание учебного года - 31 мая.

№	Год обучения	Объем учебных часов	Количество учебных недель	Количество учебных дней
1	Первый год обучения	144	36	72
2	Второй год обучения	144	36	72
3	Третий год обучения	144	36	72
4	Четвертый год обучения	144	36	72
5	Пятый год обучения	144	36	72
6	Шестой год обучения	144	36	72

2.2 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

1. Компьютер с необходимым программным обеспечением для выпуска газеты (журнала): Microsoft Publisher, Microsoft Power Point, Adobein Design.
2. Мультимедийная доска для демонстрации учебных презентаций.
3. Учебная доска.
4. Цветной принтер.

Информационное обеспечение

- Аудио, видео, фото и интернет источники
- Видео и фотосъёмка, диктофонные записи
- Электронная интернет-энциклопедия, иллюстрации из интернета
- Справочная и научная литература (список ниже)

Кадровое обеспечение

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с филологическим образованием, имеющим опыт журналистской работы.

2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

С целью оценки успешности освоения учащимися материала дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится промежуточная и итоговая аттестация по следующим критериям:

- теоретические знания, владение специальной терминологией в рамках программы;

- практические умения и творческие навыки, предусмотренные программой;

- основные общеучебные компетентности.

Уровень обученности и воспитанности каждого учащегося отслеживается с помощью мониторинга, приведенного в *Приложении*

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- опрос;
- итоговое тестирование (ежеквартально);
- наличие конспектов;
- наличие публикаций;
- наличие выступлений перед аудиторией;
- наличие индивидуальных творческих заданий. В том числе упражнений по теоретическому курсу (выполненных);
- итоговое издание журнала (газеты).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- черновики учащихся;
- тетради с лекциями по теоретическому курсу «Основы журналистики»;
- номера печатного издания;
- презентация каждого номера журнала (газеты);
- публичная защита учащимися своих письменных и видео материалов;
- публичное тестирование (в форме викторины);
- публичные коммуникативные игры;
- благодарственные письма и дипломы учащихся.

2.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

Практические работы, викторины, тесты конкурсы

2.5 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы журналистики» предполагает *очную форму занятий*.

Содержание программы охватывает достаточно широкий круг вопросов и видов деятельности: от изучения основ литературного творчества и журналистики, работы с образцами текстов до самостоятельных опросов, интервью, вёрстки и выпуска номеров издания. Значительное время уделяется практической работе – активному сбору информации, её обработке, написанию материалов разных жанров.

Программа реализуется циклично. Результатом цикла является выпуск многостраничной газеты (или журнала) три раза в течение учебного года (через каждые три месяца). Рабочий модуль представлен приведённым содержанием учебного плана и календарного учебного графика с указанием количества отведённых часов на теоретическую и практическую часть по каждой теме.

Виды деятельности учащихся в рамках программы определяются в соответствии с возрастной категорией детей. В зависимости от возраста распределяются роли при подготовке очередного номера. Учащиеся 2-4 классов являются в основном исполнителями и помощниками, учащиеся 5-7 классов организуют работу микрогрупп, учащиеся 8-11-х классов оказывают консультативную помощь учащимся младшего возраста, проектируют издание, определяют содержание разделов, организуют обсуждение необходимых материалов с членами всей группы, распределяют ответственность, осуществляют контроль.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- поисковый;
- исследовательский проблемный;
- игровой;
- дискуссионный;
- проектный.

Методы воспитания:

- стимулирование;
- мотивация;
- упражнение;
- поощрение.

Формы организации образовательного процесса:

- групповая;
- индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

- студия;
- творческая мастерская;
- посещение мероприятия;

- беседа;
- диспут;
- лекция;
- литературная гостиная;
- викторина.

Педагогические технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология игровой деятельности;
- коммуникативная технология обучения;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология развития критического мышления через чтение и письмо;
- технология портфолио;
- здоровьесберегающая технология.

Дидактические материалы:

- профессиональные газетные статьи и материалы разных публицистических жанров;
- раздаточные материалы – инструкционные, технологические карты, задания, упражнения;
- видео и слайдовые презентации занятий.

2.6 СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Асмолов, А.Г. Формирование УУД в основной школе, от действия к мысли. Система заданий. Пособие для учителя /А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.В. Володарская. – Москва: Изд-во Просвещение, 2011. – 159с.

2. Горский В.А, Тимофеев А.А., Горский В.А., Смирнов Д.В. и др. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – Москва: Просвещение, 2011. – 111с.

3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. - Москва: Изд-во Просвещение, 2010. – 223с.

4. Григорян, Л.Т. Язык мой – друг мой. Материалы для внеклассной работы по русскому языку: пособие для учителя. – Москва: Изд-во Просвещение, 1988.

5. Дроздова, О.Е. Основы языкознания для школьников. Методические рекомендации 6-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений . – Москва: Изд-во Просвещение, 2009. – 207с.

6. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в общеобразовательных учреждениях (Приложение к письму Минобразования России) от 11 июня 2002 года №30-51-433/16.

7. Марзоевой, Э.В. Океанские программы (выпуск третий): программы педагогов, победителей и призёров всероссийских конкурсов. – Владивосток: Изд-во Дальпресс, 2010. – 156с.

8. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников: пособие для учителя. – Изд-во Москва: Просвещение, 2011. – 192с.

9. Рогов, Е.Н. Настольная книга практического психолога: учебное пособие. – Москва: Изд-во Влад-пресс, 2001. – 384с.

10. Симакова, Т.П. Организация внеурочной и воспитательной деятельности в образовательном учреждении в условиях ФГОС: методические рекомендации. – Новокузнецк: Изд-во МАОУ ДПО ИПК, 2012. – 136с.

11. Дроздова, О.Е. Основы языкознания для школьников. Методические рекомендации 6-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – Москва: Изд-во Просвещение, 2009. – 207с.

Для учащихся:

1. Александрова, З.И. Словарь синонимов русского языка. – Москва: Изд-во Советская энциклопедия, 1968.

2. Граудина Л.К., Ширяев Е.Н. Культура русской речи: учебник. – Москва: Изд-во Норма, 2008. – 560 с.

3. Жанры журналистики. Теория и практика. Специальное приложение к журналу Лицейское и гимназическое образование, брошюры серии «Педагогические советы» – 2003. – №2. – 32с.

4. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: пособие для учащихся. – Москва: Изд-во Просвещение, 1987.

5. Максимов, С.В. Крылатые слова. – Н. Новгород: Изд-во Русский купец, Братья славяне, 1994.

Новиков В.И., Шкловский Е.А. Энциклопедический словарь юного литературоведа. – Москва: Педагогика-Пресс, 1998.

6. Откупщиков, Ю.В. К истокам слова. Рассказы о происхождении слов. – Санкт-Петербург: Изд-во Авалонъ, Азбука-классика, 2008.

7. Паустовский К.Г. Золотая роза. – Ленинград: Изд-во Детская литература, 1987.

8. Розенталь, Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – Москва: Изд-во Айрис Пресс, 2008. – 386с.

9. Семёнов, А.В. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Изд-во Юнвес, 2006. – 704с.

10. Скворцов, Л.И. Культура русской речи [Текст]: словарь-справочник: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Л.И. Скворцов. – Москва: Издательский центр «Академия», 2008. –224с.

Приложение

Мониторинг результатов обучения

Пояснение. Каждый ребёнок оценивается в отдельности, уровень подготовки определяется независимо от года обучения и возраста.

ФИО учащихся	**Критерии разных уровней, отметки об их наличии**														
	Стартовый					**Базовый**					**Продвинутый**				
	Желание заниматься литературной	Наличие основ. Представлений о занятиях литературной деятельностью	Умение логично и последовательно	Умение заучивать наизусть, подробно	Умение работать в команде, вести конструкт. диалог	Опыт создания авторских	Опыт публикаций	Опыт устных публичных выступлений	Умение готовить сообщения на	Осознание значимости личного творч. вклада в информ. простр-во города	Активное участие в выпуске печатного издания	Победы в лит. конкурсах различного уровня	Наличие публикаций в изданиях различного уровня	Способность работать с большим объёмом информации	Умение брать на себя ответственность
1.															
2.															
3.															
4.															
5. **И т. д….**															

Задача Таблица отслеживания результатов позволяет видеть уровень подготовки всего коллектива в целом, уровень каждого ребёнка по отношению к остальным. Такая сводная таблица позволяет видеть потенциал коллектива в целом.

Критерии определения уровня подготовки учащихся

Стартовый уровень

1. Желание заниматься литературной деятельностью
2. Наличие основных представлений о занятиях литературной деятельностью, работе журналиста
3. Умение логично, связно и последовательно излагать свои мысли (устно и письменно)
4. Умение заучивать наизусть литературные тексты, подробно пересказывать
5. Умение работать в команде, вести конструктивный диалог

Базовый уровень

1. Опыт создания авторских произведений
2. Опыт публикаций
3. Опыт устных публичных выступлений
4. Умение готовить сообщение на заданную тему
5. Осознание значимости своего личного творческого вклада в информационное пространство города

Продвинутый уровень

1. Активное участие в выпуске печатного издания
2. Победы в литературных конкурсах различного уровня
3. Наличие публикаций в изданиях различного уровня
4. Способность работать с большим объёмом информации
5. Способность брать на себя ответственность, работать в команде, при необходимости брать на себя руководство, достигать взаимопонимания для достижения общего результата.

ГЛОССАРИЙ

Аббревиатура – условное сокращение названия по первым буквам (МГУ, МВД, КПРФ и т.д.).

Аналитическая журналистика – один из жанров в журналистике. Аналитические жанры – это широкое полотно фактов, которые трактуются, обобщаются, служат материалом для постановки определенной проблемы и ее всестороннего рассмотрения, и истолкования. К аналитическим жанрам относятся: корреспонденция, статья, обзорная рецензия.

Анонс– предварительное оповещение о чем-либо.

Антрефиле– маленькая статья или заметка в газете, используемая для передачи информации о фирме, выставке, ярмарке и т.п. Обычно антрефиле не имеет заголовка и подписи.

Апрош – расстояние между буквами (в печатной журналистике).

Астротерфинг (от AstroTurf – искусственная трава для спортплощадок) – формирование и поддержка искусственного общественного мнения.

Атрибуция – указание на источник информации в материале.

Брифинг – очень короткая пресс-конференция, которая проводится по одному вопросу и сразу начинается с вопросов журналистов.

Верстка – редактирование расположения материалов на полосе или развороте.

Врез – цитата из текста, вынесенная в материале отдельно.

День журналиста– ежегодно отмечаемый 8 сентября профессиональный праздник. Отмечается день журналиста с 1958 года, в память чехословацкого журналиста-коммуниста Ю. Фучика, казнённого гитлеровцами 8 сентября 1943 г.

Жанры публицистики – главные формы оперативной передачи информации. К жанрам публицистики относятся: хроника, заметка, репортаж, отчёт, интервью, обзор.

Журналист – человек, занимающийся журналистикой: создает информационное наполнение для печатных, теле- и радиожурналов путем сбора, осмысления и изложения для аудитории информации о значимых фактах, событиях, людях.

Издатель – лицо, осуществляющее материально-техническое обеспечение производства (подготовку, производство и выпуск) произведений печати и продукции любых средств массовой информации.

Интервью – жанр журналистики, предполагающий беседу журналиста и интервьюируемого лица (человека, к которому обращается корреспондент с вопросами с целью написания интервью).

Источник – обозначение объектов, из которых берется информация. Источниками могут быть печатные научные/информационные издания, специалисты в разных сферах, а также простые люди.

Колонка: 1. В широком смысле – столбец в макете печатного СМИ. 2. В узком– определенная рубрика, принадлежащая конкретному автору.

Криминальные новости – оперативные информационные сообщения, касающиеся последних событий в области правонарушений, преступлений, а

также борьбы с преступностью. Криминальные новости рассказывают о правонарушениях, принятых и принимаемых мерах по борьбе с ними, а также предупреждают общественность о возможности различных правонарушений и преступлений отдельными лицами.

Лид – первый подзаголовок в статье, чаще всего выделенный крупным шрифтом. Цель лида – удержать внимание.

Макет – предварительная точная копия газеты или рекламы.

Обозреватель – автор журнального, газетного, телевизионного обозрения. Обозреватель дает собственную оценку событию или факту (или же комментирует событие). Обозреватели работают во всех областях общественной, политической, культурной и спортивной жизни.

Папарацци – журналисты, снимающие звезд шоу-бизнеса и других знаменитых людей без разрешения последних. Иногда папарацци бывают специально наняты звездами для создания "неожиданной" фотографии в том месте, где захочет заказчик.

Пресс-релиз – краткий материал отчётного характера о каком-либо событии. Должен отвечать на три основных вопроса: Что? Где? Когда?

Профессиональная этика журналиста – система нравственных ориентиров и правил, которые регулируют в сложной ситуации моральный выбор и профессиональное поведение журналиста.

Публицистика – (от лат. Publicus) – специфический род литературы; публицистика рассматривает актуальные проблемы жизни и деятельности общества, его культуру, политику, философию, экономику и др. Публицист – это журналист, пишущий по вопросам политики и общественной жизни.

Разворот – две полосы на одном зрительном поле, текст на двух полосах.

Репортаж – материал с места событий. Характеризуется оперативностью и объективностью.

Спецрепортаж – более длинный и углубленный в проблему репортаж.

Статья – жанр журналистики, в котором автор ставит задачу проанализировать общественные ситуации, процессы, явления прежде всего с точки зрения закономерностей, лежащих в их основе.

Тележурналист – журналист, работающий на телевизионном канале, делающий видеорепортажи, освещающий в эфире общественные события.

Эксклюзив – уникальная информация.

Электронный журнал – онлайн издание, размещенное в сети Интернет. Электронным журналом может быть как электронная версия печатного издания, так и оригинальный журнал, созданный в сети. В электронных журналах также размещаются тематические статьи, фотографии, рисунки. Некоторые журналы допускают возможность свободного добавления статей пользователями, обмен информацией и комментариями.