Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества Рудничного района г. Кемерово»

Конспект к открытому занятию

по программе изобразительного искусства «В красках»

**Тема: Волшебные дорожки. Техника «Кляксография»**



Составитель:

педагог дополнительного образования

Янчева Ирина Сергеевна

Кемерово 2024

**Тема занятия**: Волшебные дорожки. Техника «Кляксография»

**Возраст детей**: 8-10 лет

**Год обучения**: 2 г.о.

**Тип занятия:** закрепление пройденного материала

**Форма организации занятия:** фронтальная работа

**Временные рамки**: 40 минут

**Цель занятия:** выполнить самостоятельную творческую работу в технике «Кляксография», используя ограниченную цветовую палитру

**Задачи:**

Образовательные:

* обогащать словарный запас учащихся художественными терминами: «кляксография», «цветовая палитра», «цветоведение», «теплые цвета », «основные цвета» и пр.;
* закрепить знания группы цветов (теплые, холодные,основные)
* закреплять навыки работы с гуашевой краской и палитрой;
* обучать правилам техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
* познакомиться с приемами работы в технике «кляксография»;
* научиться получать новые цвета путём смешивания основных цветов;

Развивающие:

* развивать мелкую моторику при работе с художественными материалами (тушь, палитра, гуашь, кисть и пр);
* способствовать формированию художественного вкуса и эстетического восприятия окружающей действительности.
* Развивать воображение, образное мышление;

Воспитательные:

* воспитывать желание и умение работать в коллективе;
* способствовать развитию у учащихся усидчивости, аккуратности, целеустремленности;
* создавать условия для творческого самовыражения и формирования у учащихся позитивной оценки своего труда.

**Инструменты и материалы:** бумага А3, гуашь, тушь кисть, палитра, баночка.

**Форма организации занятия:**

*фронтальная форма организации учебной деятельности учащихся* (все учащиеся одновременно выполнят одинаковую, общую для всех работу и обобщают результаты).

**Методы, используемые на занятии:**

* словесные (объяснение, беседа, рассказ, опрос);
* практические (практическая работа);
* наглядные (демонстрация приемов и способов работы с новыми материалами и инструментами).

**Приложение № 1**

Образцы ограниченной группы цветов (теплые, холодные, основные)

**Приложение № 2**

Фотографии творческих работ учащихся

**Приложение № 3**

Мониторинг учащихся

**План-конспект занятия**

**Ход занятия**

**1.Организационный момент** (5 мин.)

*Педагог*: Добрый день, ребята. Мы с вами знакомы со многими техниками нетрадиционного рисования. Давайте, вспомним, что значит нетрадиционное рисование? Вспомните, пожалуйста, какие техники нетрадиционного рисования вам знакомы?

*(Оргмомент в начале занятия помогает собраться и настроиться на тему)*

**2. Изучение нового материала** (15 мин.)

*(Рисование участвует в конструировании зрительных образов, помогает овладеть формами, развивает чувственно-зрительную координацию)*

**Сегодня мы познакомимся с техникой «Кляксография». Э**то одна из самых простых в исполнении техник. На центр листа бумаги ставится клякса из туши, а затем бумага наклоняется в разные стороны, чтобы тушь растеклась по поверхности бумаги, образуя **черные дорожки.**

***Демонстрация педагогом приемов создания «черных дорожек» в технике «Кляксография».***

1. **На центр листа ставится клякса из туши**
2. **Наклон бумаги в разные стороны (клякса оставляет черные дорожки)**
3. **Поиск образа.**
4. **Дорисовка недостающих деталей**
5. **Работа в цвете, используя ограниченную группу цветов**

Работать сегодня будем в ограниченной палитре. Что это значит? Как вы понимаете ограниченная палитра? (ограниченное количество цветов, группа цветов)

А какие группы цветов вы знаете?

-Основные цвета-это цвета, смешивая которые можно получить все остальные цвета

-Теплые цвета-цвета с преобладанием желтого и красного (цвет огня и солнца)

-Холодные цвета-цвета с преобладанием синего цвета

А как называется наука, которая изучает цвета? (Цветоведение)

*(В процессе беседы учащихся с педагогом развиваются коммуникативные навыки, умение отвечать на вопросы и контактировать с педагогом)*

Итак, мы повторили группы цветов, а сейчас вам необходимо выбрать листок с заданием, где указана группа цветов. Например, вы можете выбрать листочек теплые цвета. Это означает, что работу в технике «Кляксография» вы будете выполнять в ограниченной палитре. Если вам попадется листок с надписью холодные цвета, свою работу вы выполните в цвете, где будет преобладать синий и фиолетовый и пр.

Ребята выбирают карточку с заданием.

Прежде чем приступить к творческой работе нам необходимо приготовить рабочее место. Сегодня нам для работы потребуются следующие материалы: бумага А3, тушь, палитра, кисть, баночка для воды.

*( Подготовка рабочего места способствует формированию навыков контороля и позволяет нести ответсвенность за свои действия)*

***3. Практическая работа(15мин)***

Вспоминаем все этапы рисования. С чего вы сейчас начнете работу? Каков будет ваш первый шаг? Следующий? Завершающий?

*(Получение обратной связи от учащихся играет ключевую роль для педагога и влияет на развитие дальнейшего интереса учащихся к предмету).*

1. На лист бумаги А3 капаем несколько капель черной туши и наклоняем лист в разные стороны, чтобы краска растеклась по поверхности бумаги, создавая дорожки.

2. Поиск образа и дорисовка недостающих деталей.

3. Выбор карточки с указанием группы цветов (ограниченная палитра)

4. Работа в цвете, опираясь на готовый образец выбранной группы

*(Выполнение творческой работы способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики, развивает воображение, образное мышление, логическое мышление, позволяет простроить и спланировать свои действия,* ***умение доводить начатую работу до конца).***

**Подведение итогов занятия** (5 мин.)

Вот и готов наш первый шедевр! Сегодня мы нарисовали самостоятельно картину в технике «кляксография». В нашей творческой работе смешались несколько художественных материалов (тушь, гуашь). Как же называется такая техника, когда встречаются на одной работе несколько видов красок? Мы познакомились с техникой кляксография, поработали в *смешанной* технике и научились получать нужные цвета, опираясь на образец цветовой палитры. Итак, у нас получилась маленькая выставка картин в технике «кляксография».

*(Подведение итогов занятия и создание выставки из готовых работ учащихся развивает умение анализировать свою деятельность, адекватно, оценивать свою работу и работу товарищей, развивается умение работать в коллективе)*

Прежде чем вы заберете свою работу с выставки, посмотрите внимательно на другие работы. Отметьте, какая работа вам понравилась больше всего и чем.

Спасибо всем за сегодняшнее занятие! И если оно вам понравилось, поставьте по десятибалльной шкале свою оценку на 1, 2, 3.

*(Рисование-это отличная возможность выразить себя: свои мысли, свои чувства, что и было продемонстрированно в рамках данного занятия)*

**Приложение №1**

**Образцы ограниченной палитры**

****

****



**Приложение№ 2**

**Работы учащихся для мониторинга**





Калачикова Виктория

Шамин Данил

Вагайцева Василиса



Расторгуева Таисия

Нелюбова Надежда





Ильиных Василиса

Волохин Данил



Киселева Ольга

Долганова Варвара

***Приложение №3***

***Мониторинг учащихся по теме «Цветоведение»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Список учащихся | Оценка освоения дополнительной общеразвивающей  программы «В КРАСКАХ» 2 г.о.  **Цветоведение** | | | | | |
| Наиболее важные знания | | | Наиболее важные умения | | |
| Основные и дополнительные цвета | Основные свойства гуашевой краски- плотность, укрывистость | Группа теплых и холодных цветов | Самостоятельно организовать рабочее место | Получать нужный цвет на палитре и использовать в работе приемы (смешивание, наслоение, раздельный мазок) | Адекватно оценивать свою работу и работу товарищей |
| 1 | Вагайцева Василиса | В | В | В | В | В | В |
| 2 | Волохин Данил | В | С | В | В | В | В |
| 3 | Долганова Варвара | В | В | В | В | В | В |
| 4 | Ильиных Василиса | В | В | В | В | В | В |
| 5 | Калачикова Виктория | В | В | В | В | В | В |
| 6 | Киселева Ольга | В | С | В | В | В | В |
| 7 | Нелюбова Надежда | В | В | В | В | В | В |
| 8 | Расторгуева Таисия | С | В | С | В | С | В |
| 9 | Шамин Данил | В | В | В | В | В | В |

*Всего оценок:54 оценки*

*Высокий уровень:49 оценок /89,2%*

*Средний уровень:5 оценок/10,8%*

*Низкий уровень-0 оценок*

*Минимальный уровень* – дети усваивают материал после длительной тренировочной работы, выполняют лишь простейшие задания на основе образца, затрудняются выделить существенное, нуждаются в постоянной помощи и контроле педагога.

*Средний уровень* – дети, овладев знаниями и способами действия, переносят их в новые ситуации; выделяют основное и существенное не сразу, а после упражнений; хорошо ориентируются в способах выполнения заданий.

*Высокий уровень*– ребенок освоил практически весь объем знаний и овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; легко переносит знания в новые ситуации, выполняет задания творчески, не затрудняется в способах добывания новых знаний.